MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12261346 6

Sapozhnikov, Roman
Efimovich
P'esy russkikh kompo-
zitorov

M
1400
S21P5

Педагогический репертуар

ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

6—7 КЛАССЫ

ПЬЕСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Ноктюрн

Сентиментальный вальс

А. РУБИНШТЕЙН. Мелодия

А. БОРОДИН. Серенада

М. МУСОРГСКИЙ. Слеза

В. РЕБИКОВ. Мазурка

С приложением партии контрабаса

МУЗЫКА · 1968

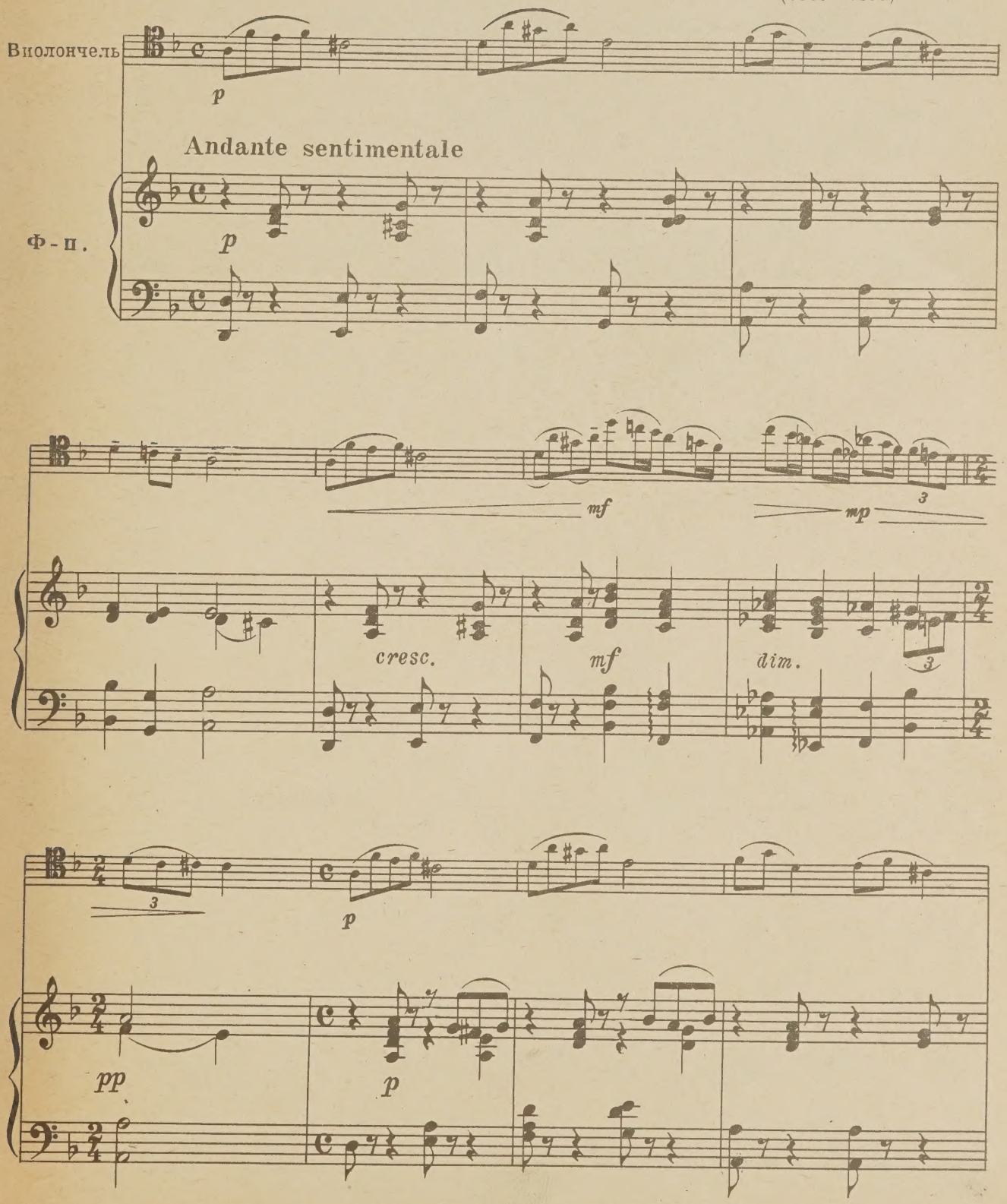
Составление и редакция
партии виолончели
Р. САПОЖНИКОВА

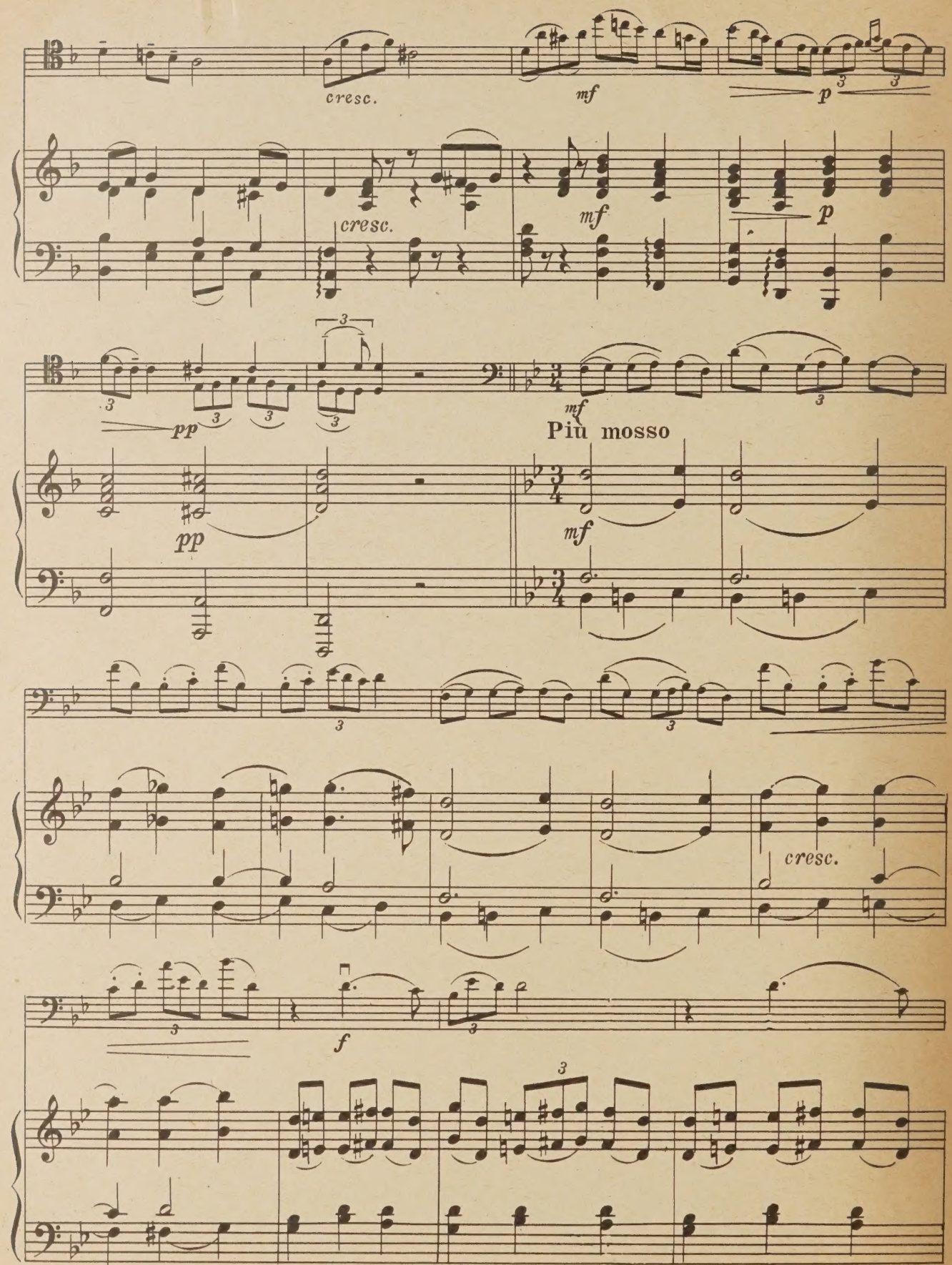
LIBRARY
AUG 6 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

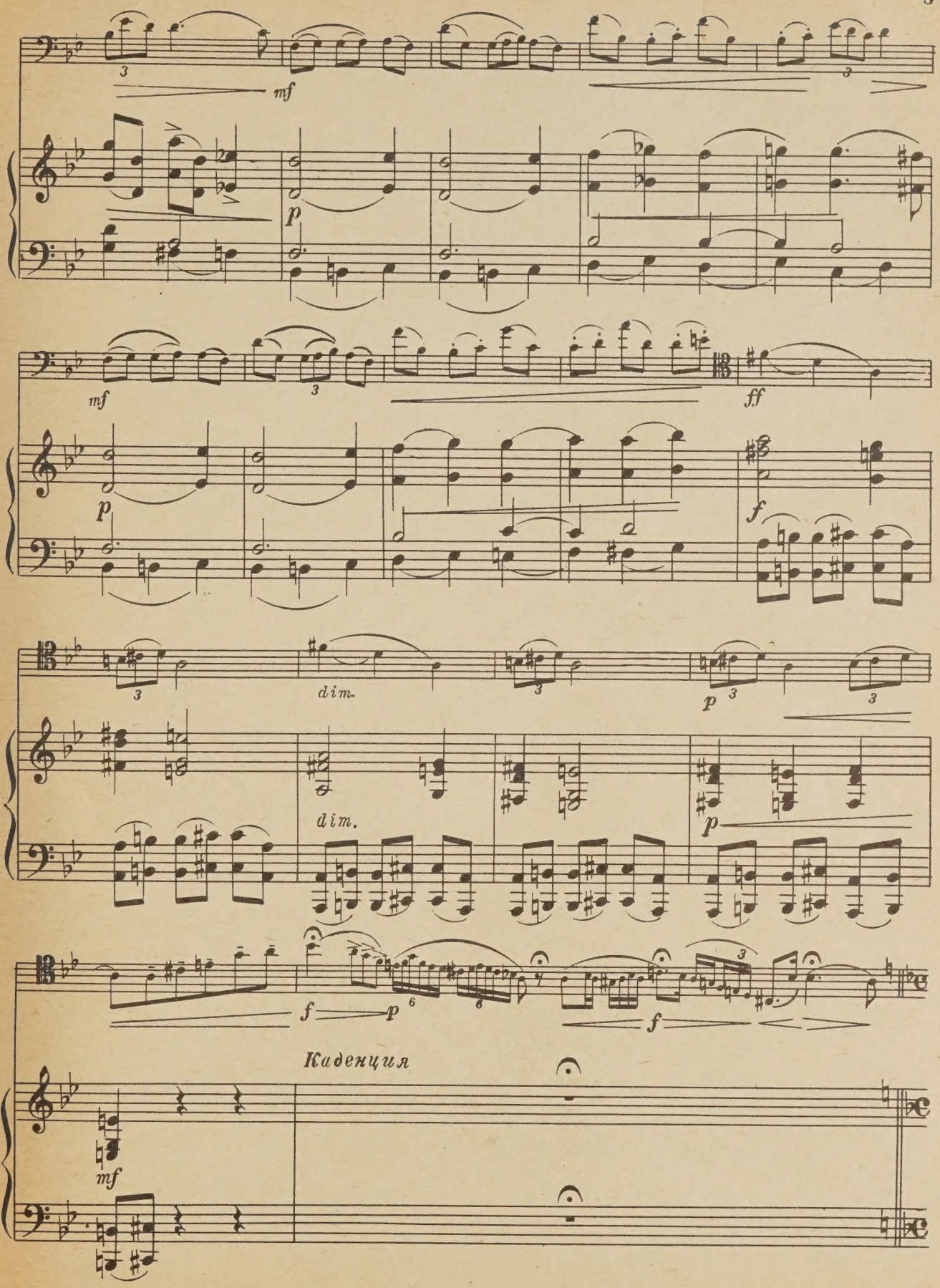
НОКТЮРН

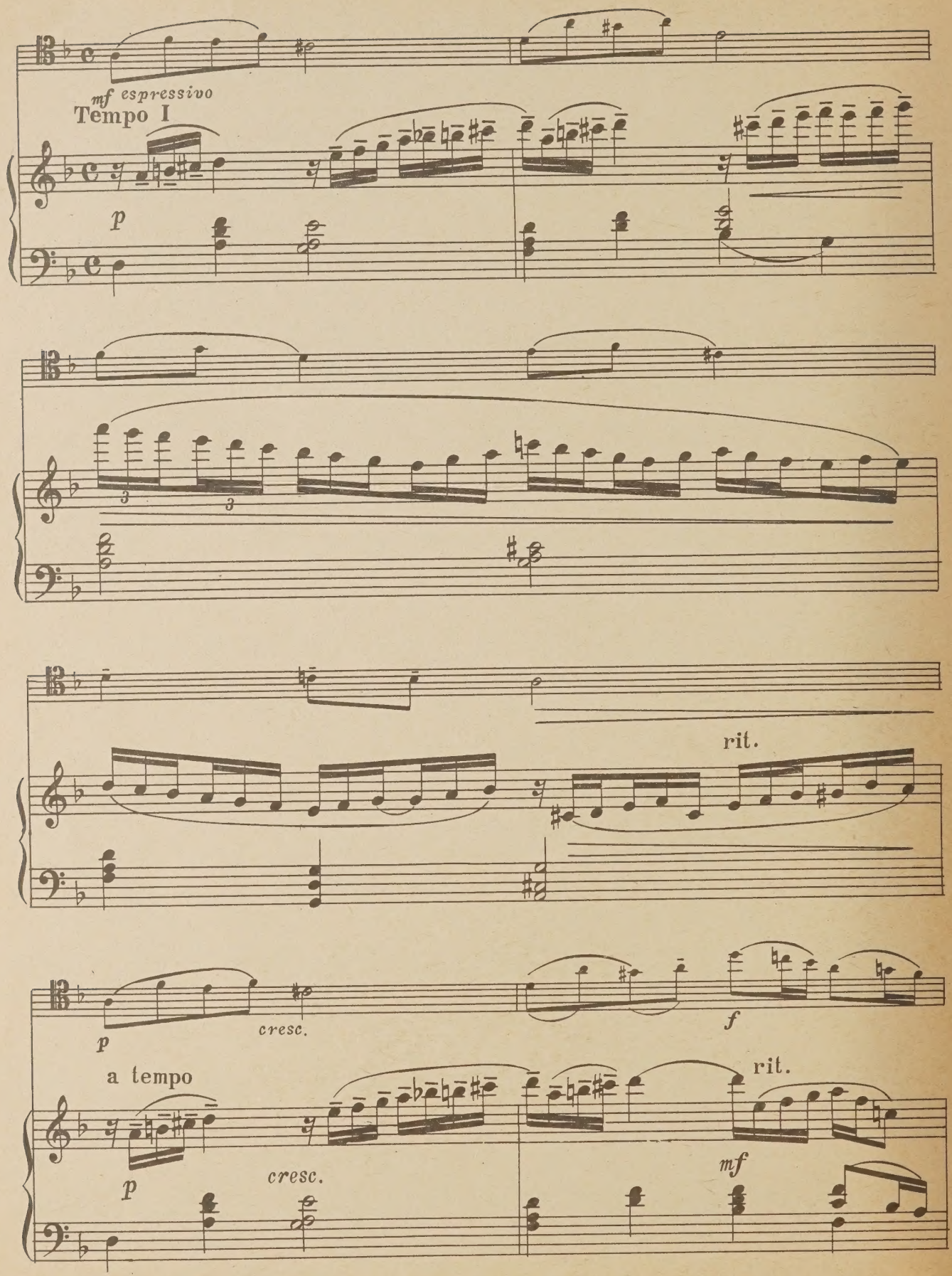
Переложение В. Фитценгагена

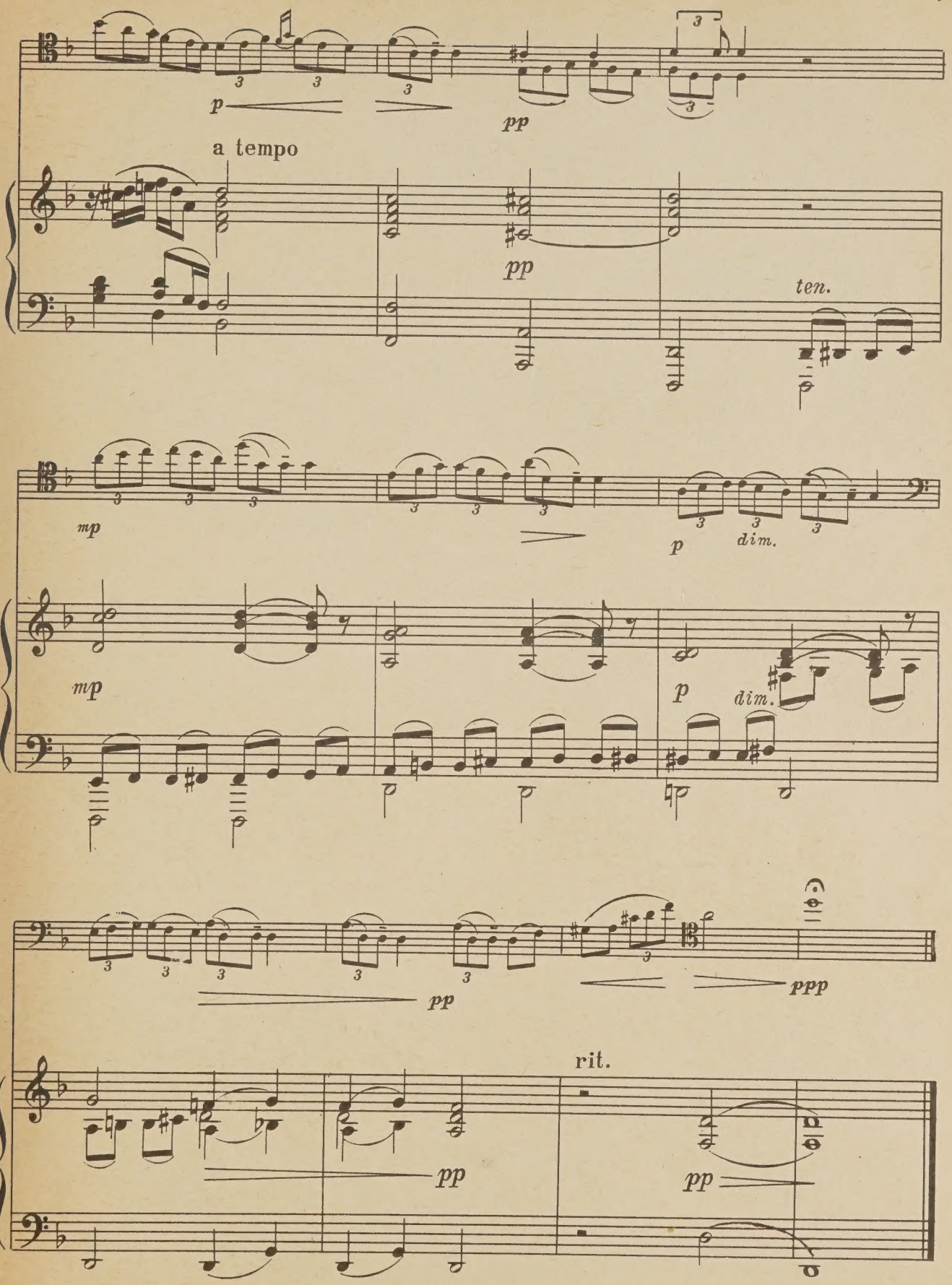
П. ЧАЙКОВСКИЙ, СОЧ. 19 № 4
(1840—1893)




cresc.
mf
p
cresc.
mf
p
pp
mf
Più mosso
pp
mf
cresc.
f


mf
p
mf
ff
p
f
dim.
dim.
p
f
p
f
Каденция
mf

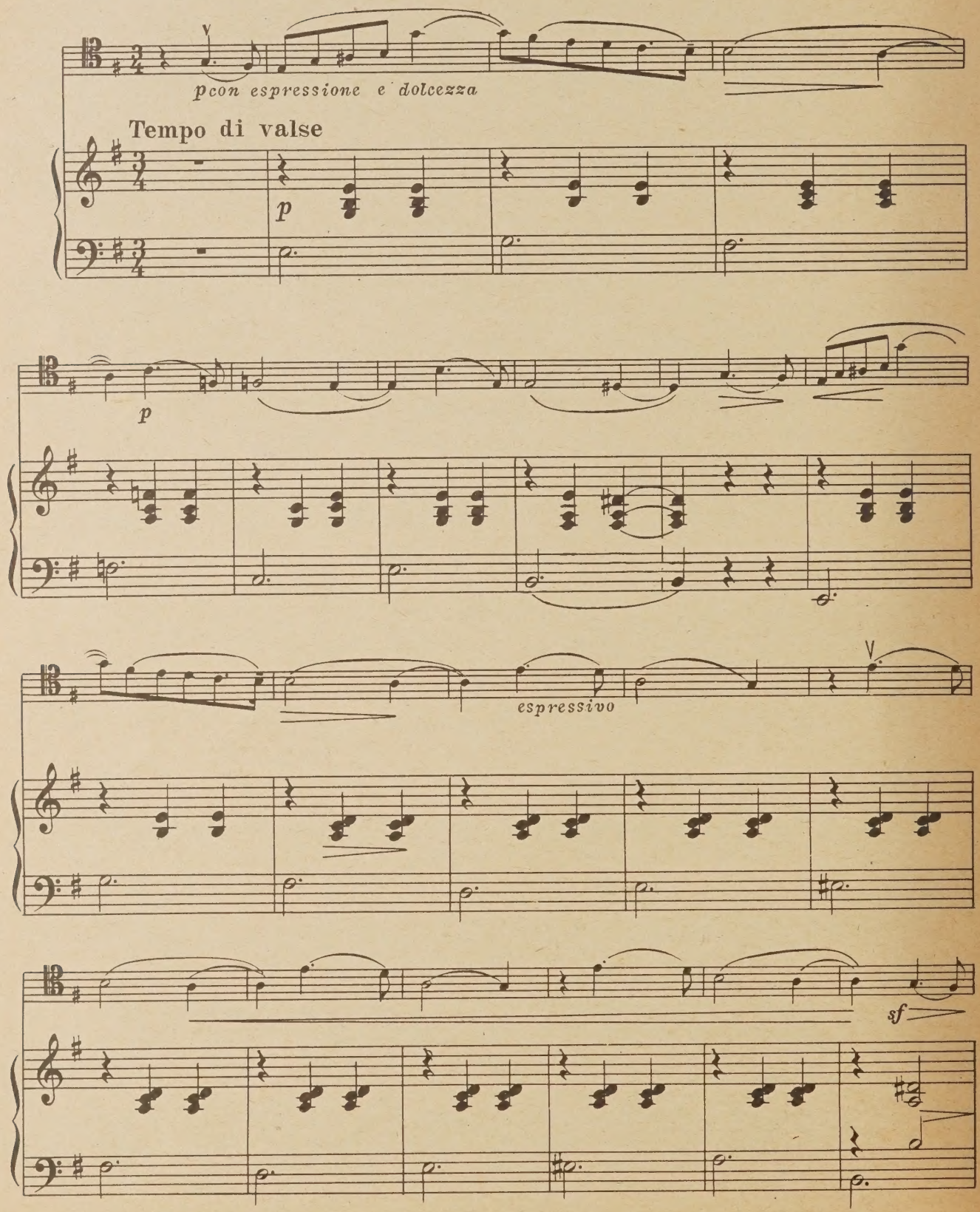

mf espressivo
Tempo I
p
3
3
rit.
p
cresc.
f
a tempo
rit.
p
cresc.
mf

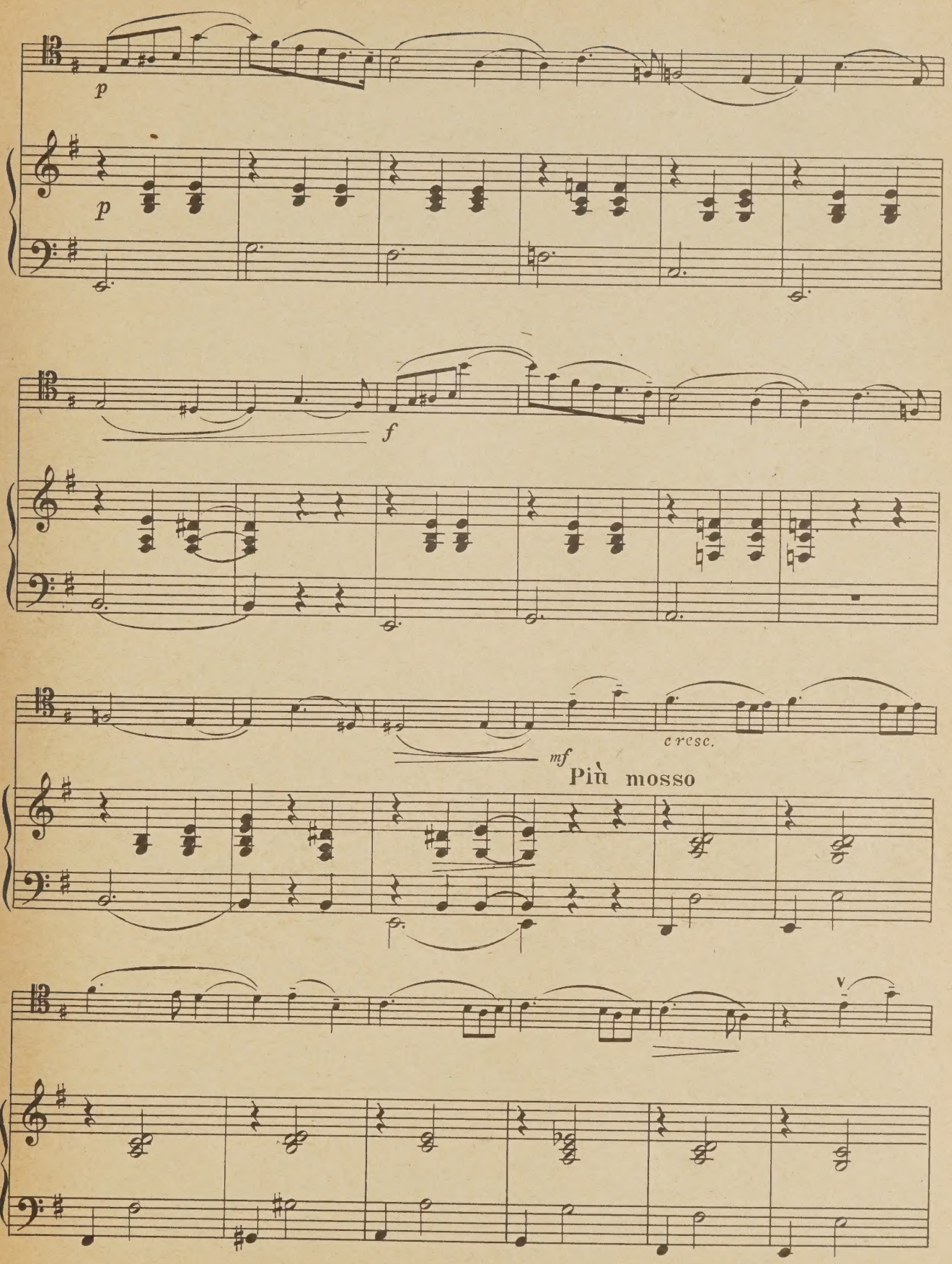

p
pp
a tempo
pp
ten.
mp
p
dim.
mp
p
dim.
pp
ppp
rit.
pp
pp

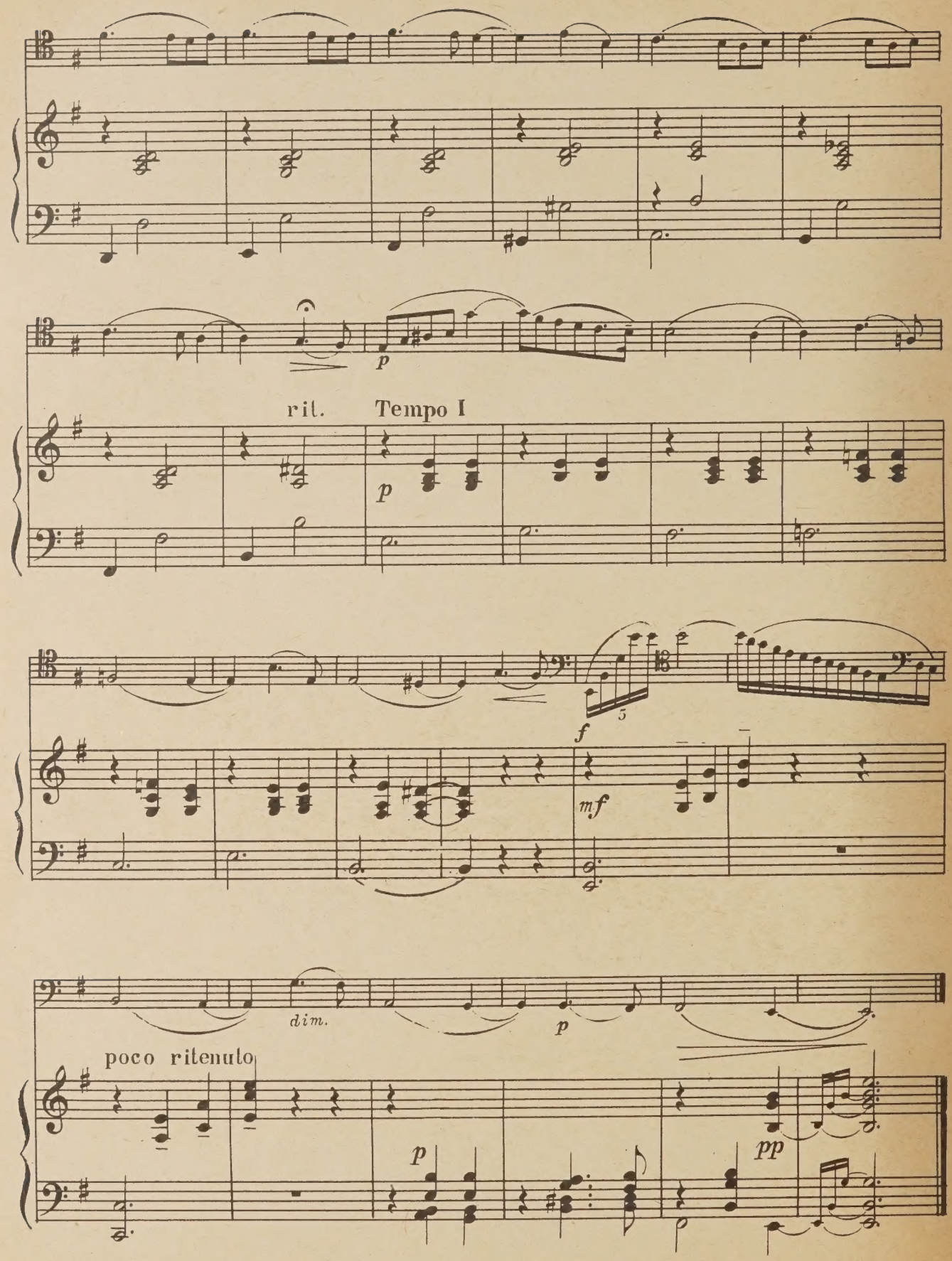
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Переложение А. Крейна

П. ЧАЙКОВСКИЙ, СОЧ. 51 № 6



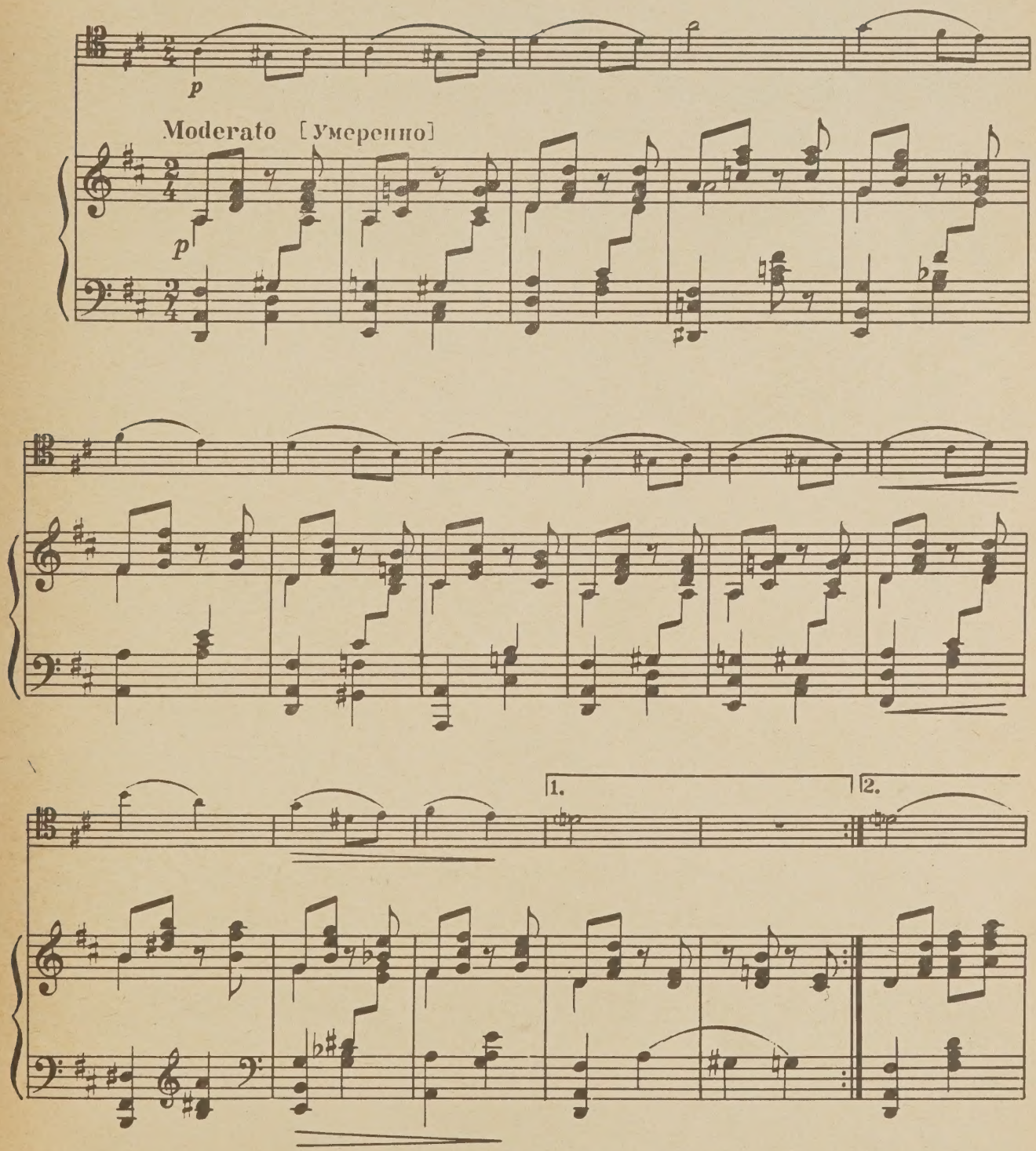

p
p
f
cresc.
mf
Più mosso

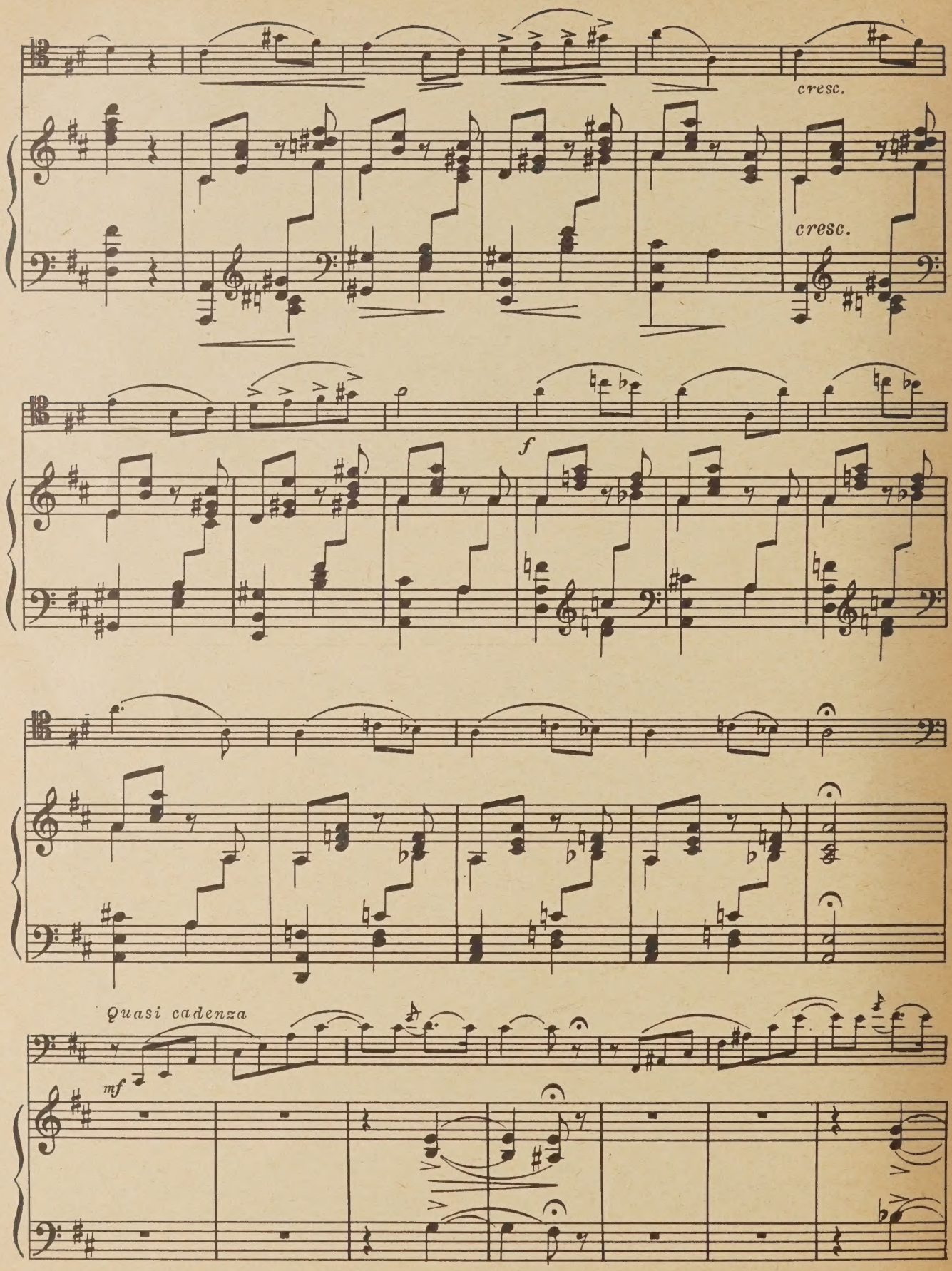

p
rit.
Tempo I
p
f
5
mf
dim.
p
poco ritenuto
p
pp

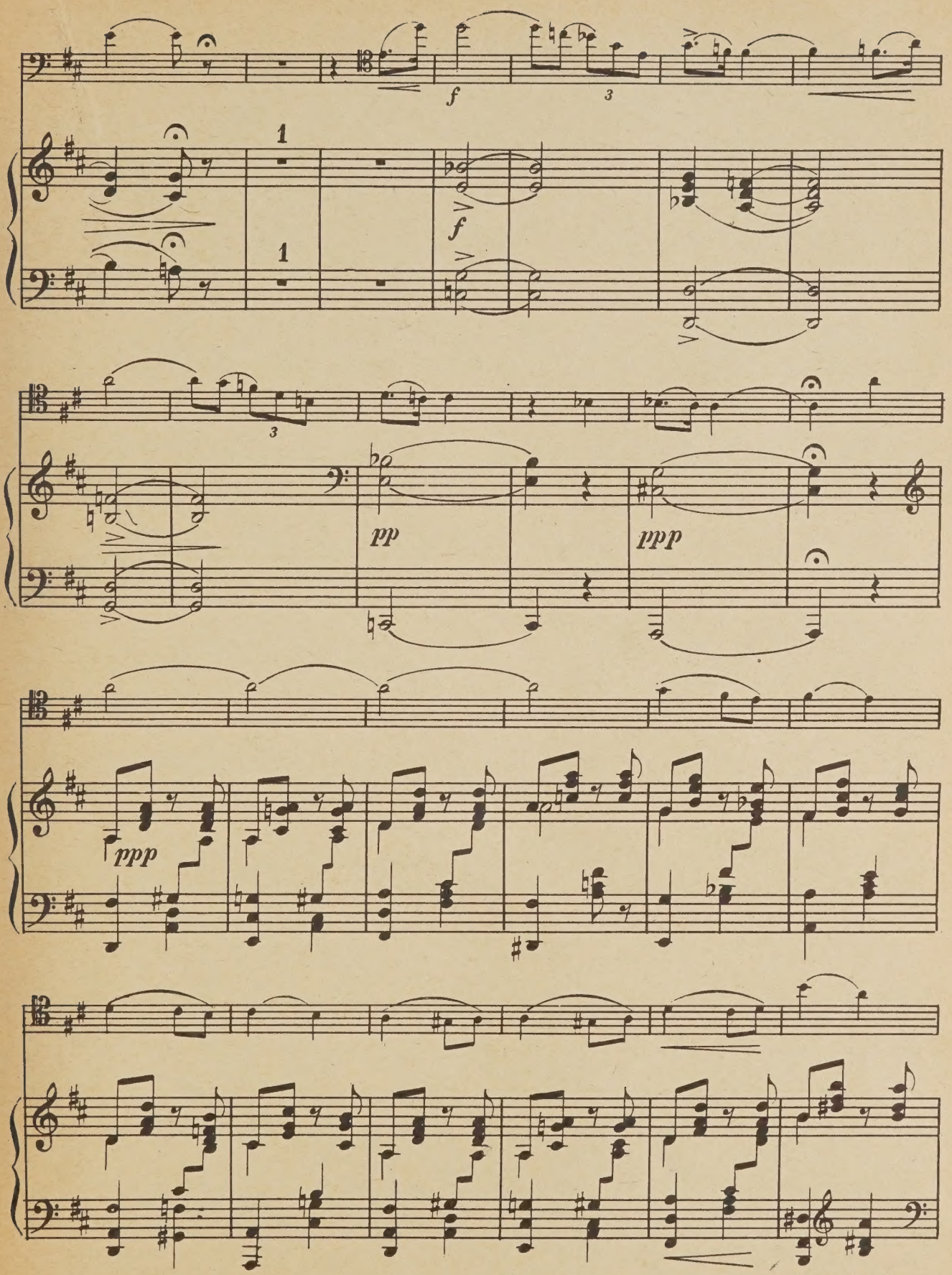
МЕЛОДИЯ

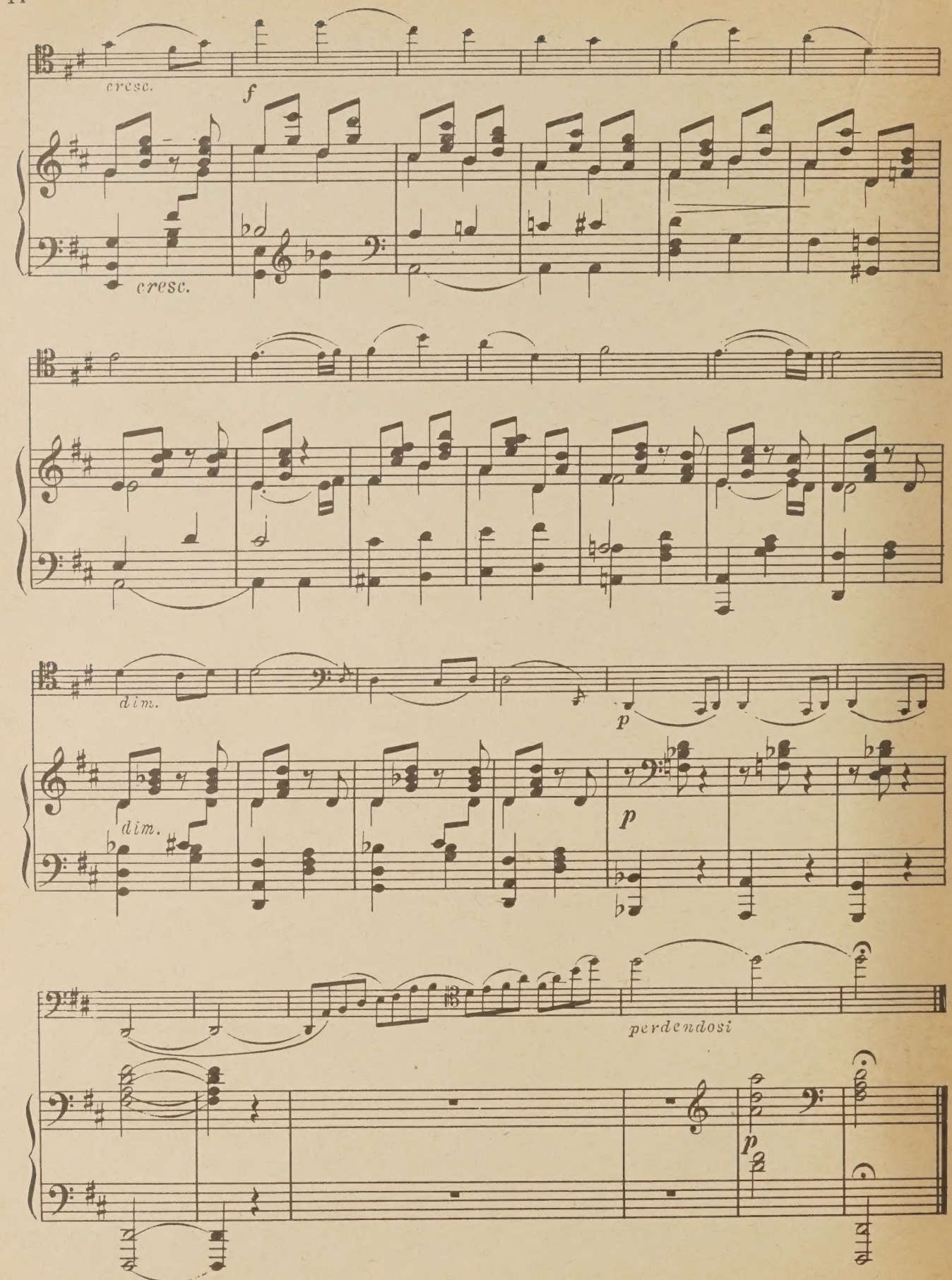
Переложение Д. Поппера

А. РУБИНШТЕЙН
(1829—1894)



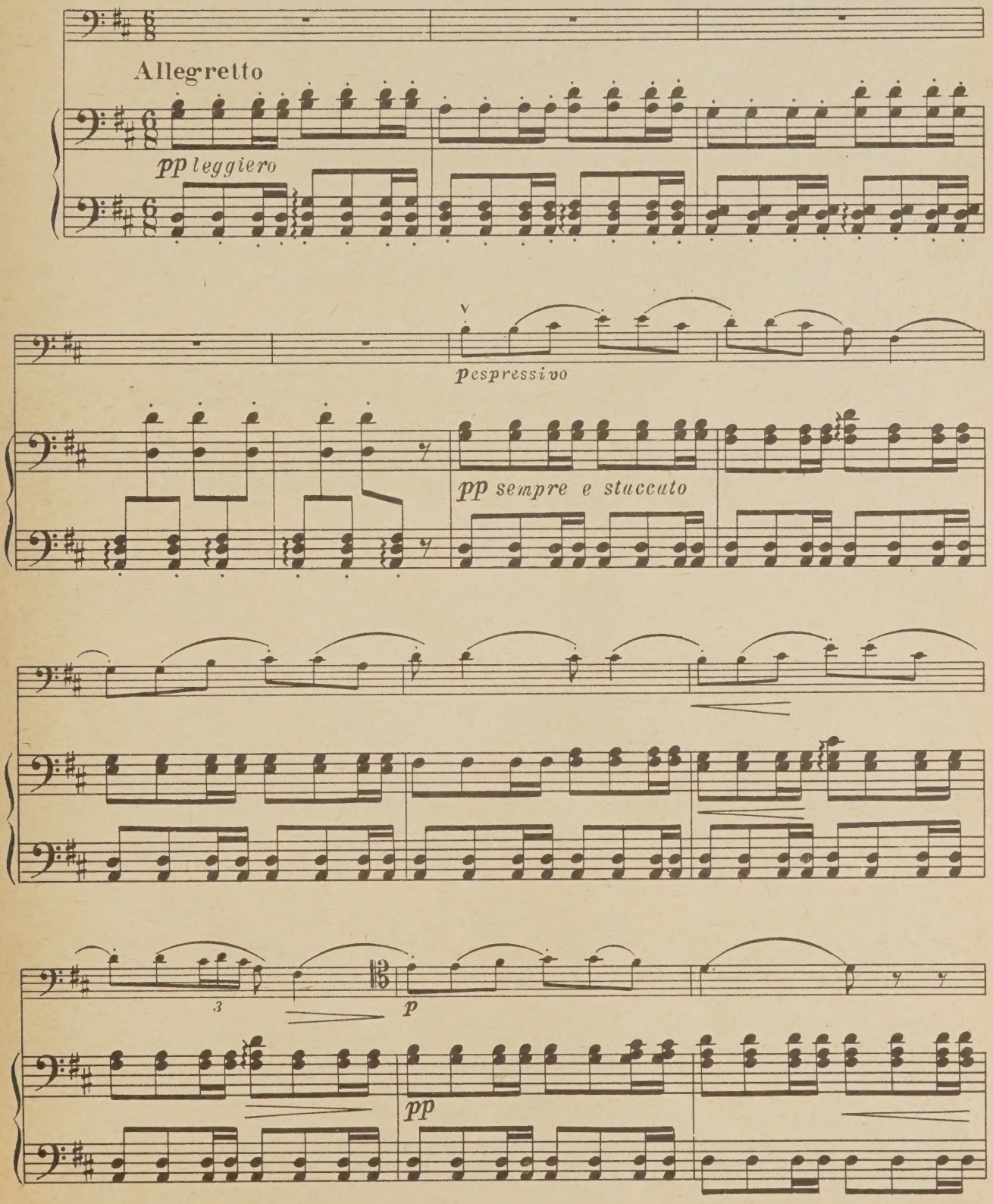

cresc.
cresc.
f
Quasi cadenza
mf

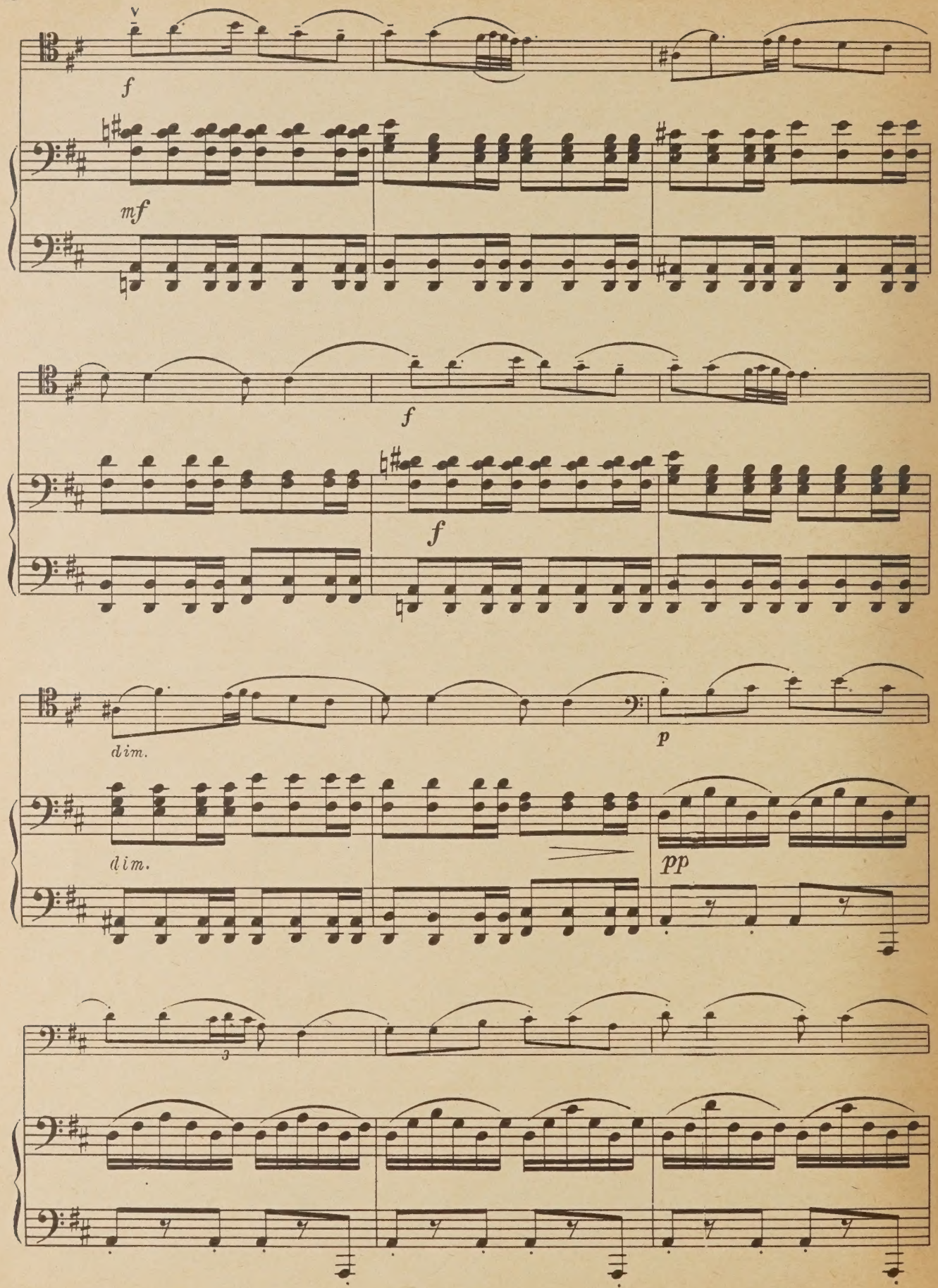

f
3
1
1
f
3
pp
ppp
ppp

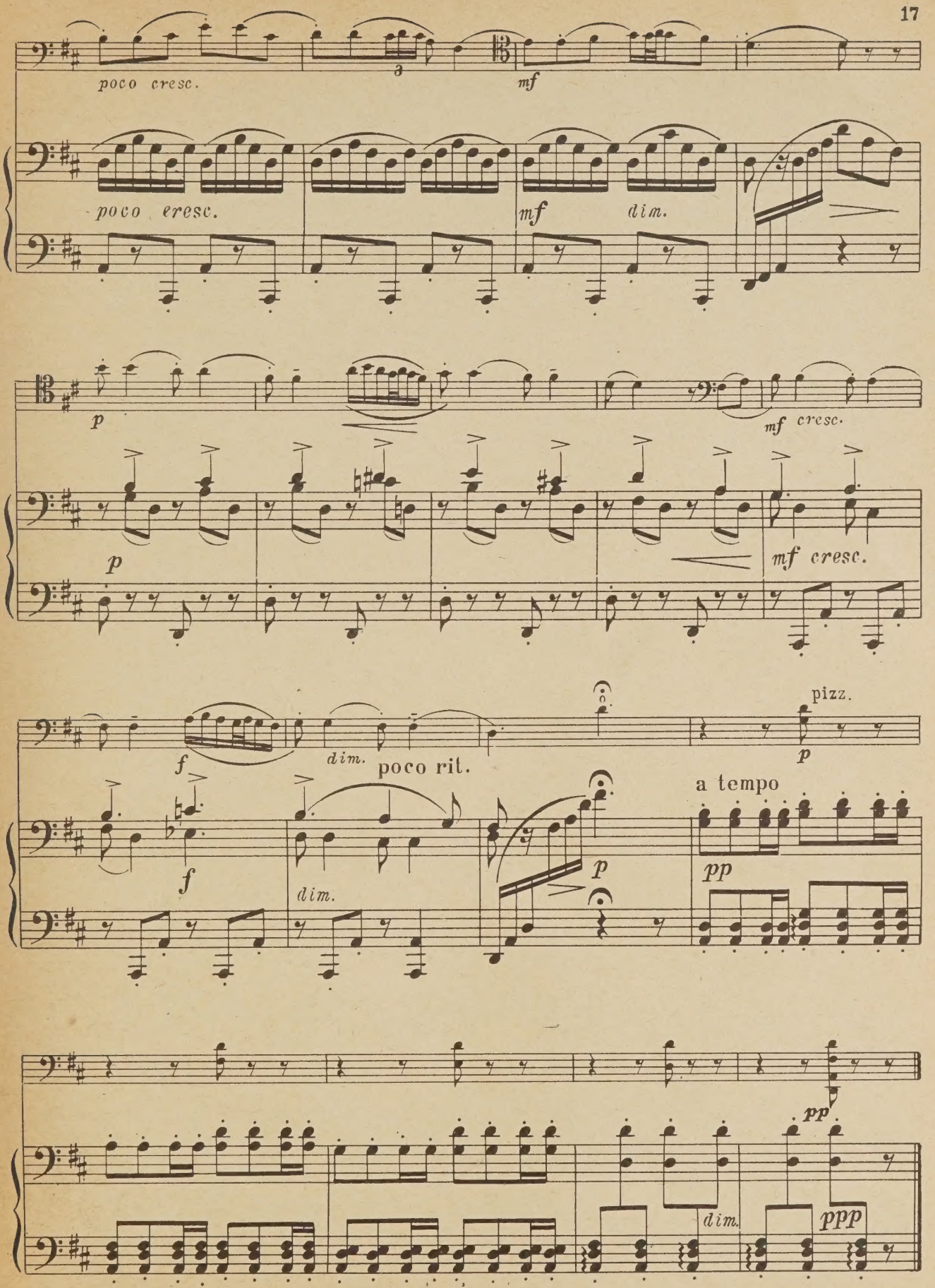

cresc.
f
cresc.
dim.
p
dim.
p
perdendosi
p

СЕРЕНАДА

А. БОРОДИН
(1833—1883)



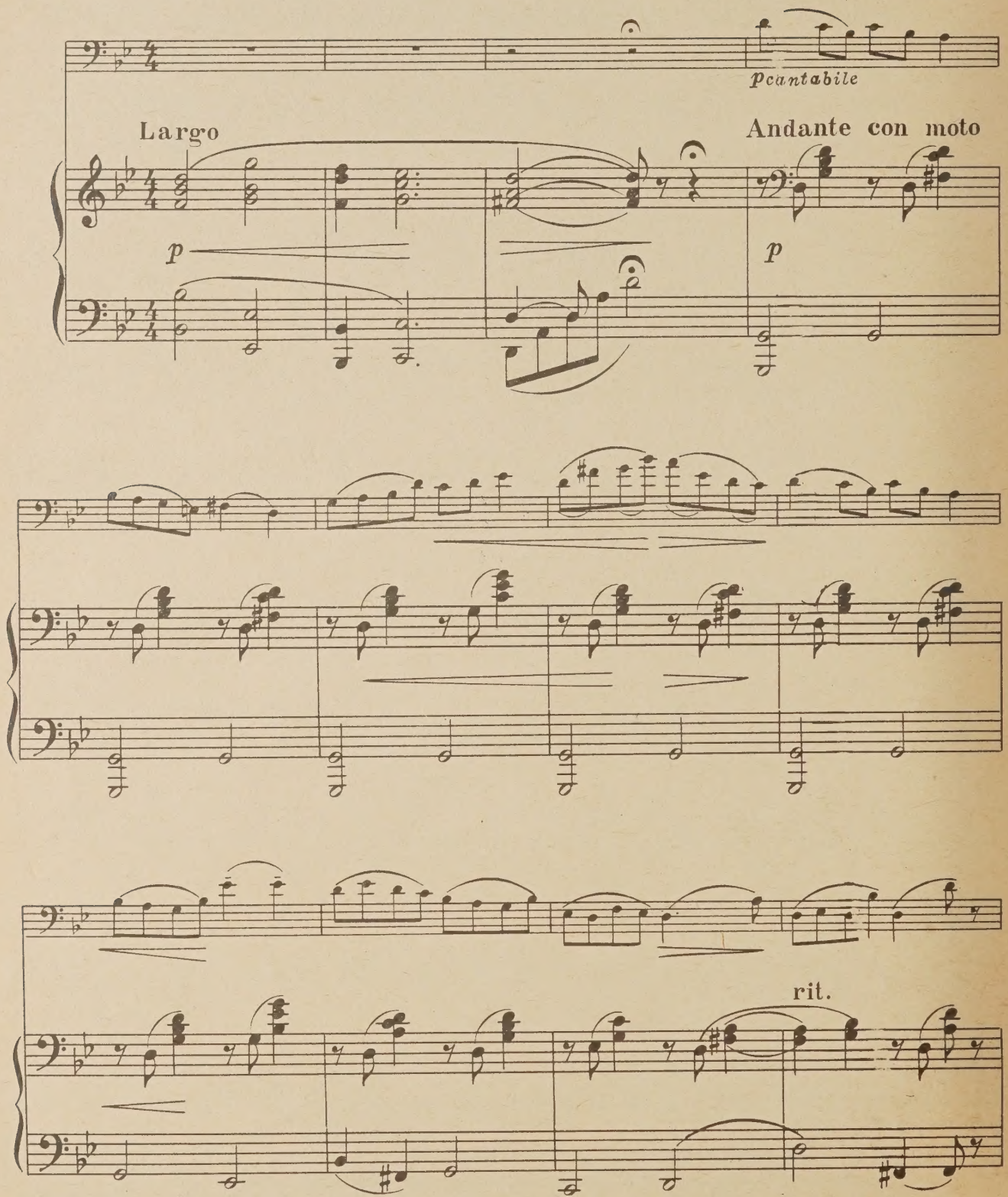

f
mf
f
f
dim.
p
dim.
pp
3

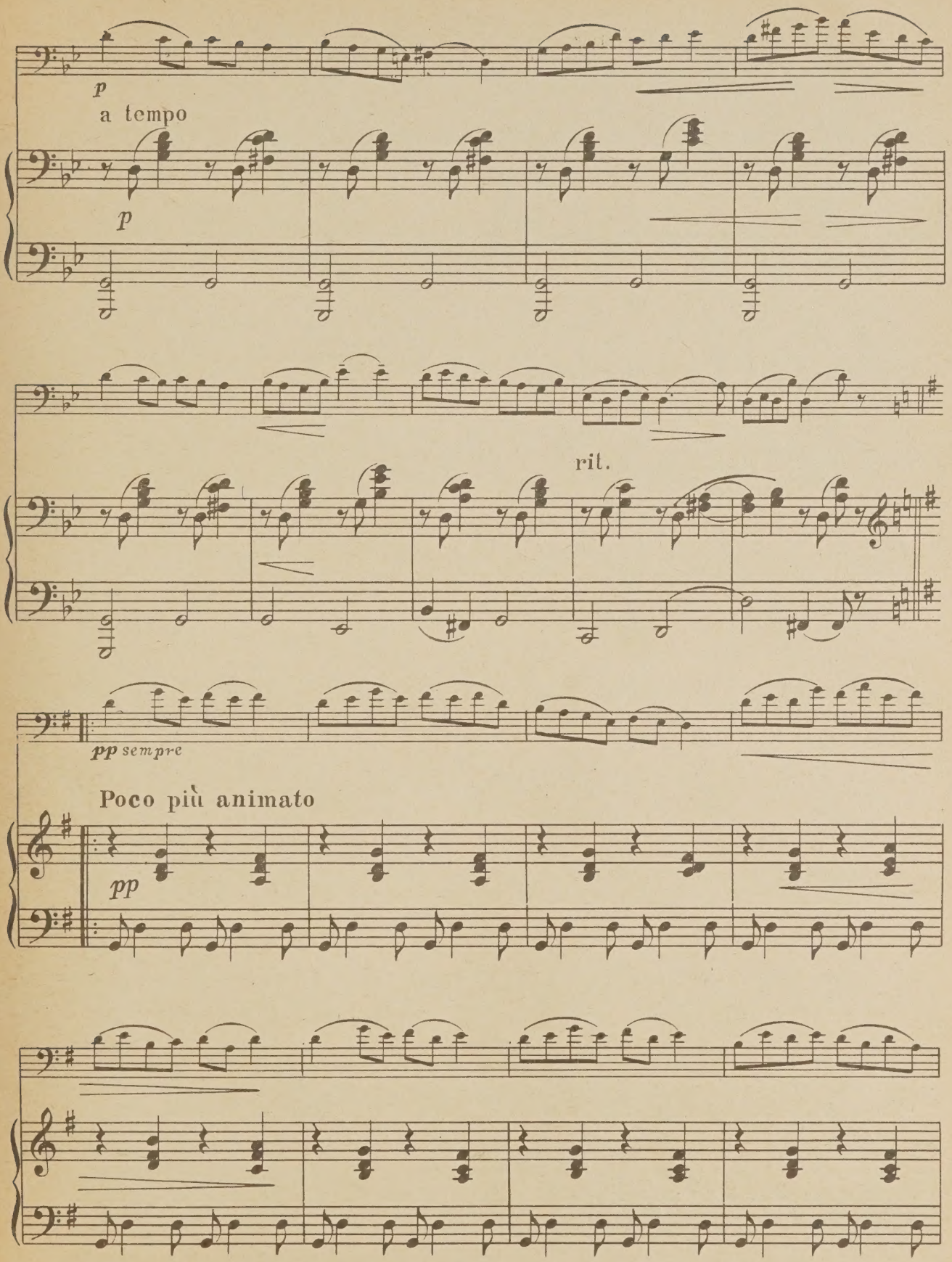

poco cresc.
3
mf
poco cresc.
mf
dim.
p
mf cresc.
p
mf cresc.
f
dim.
poco rit.
pizz.
p
f
dim.
p
a tempo
pp
pp
dim.
ppp

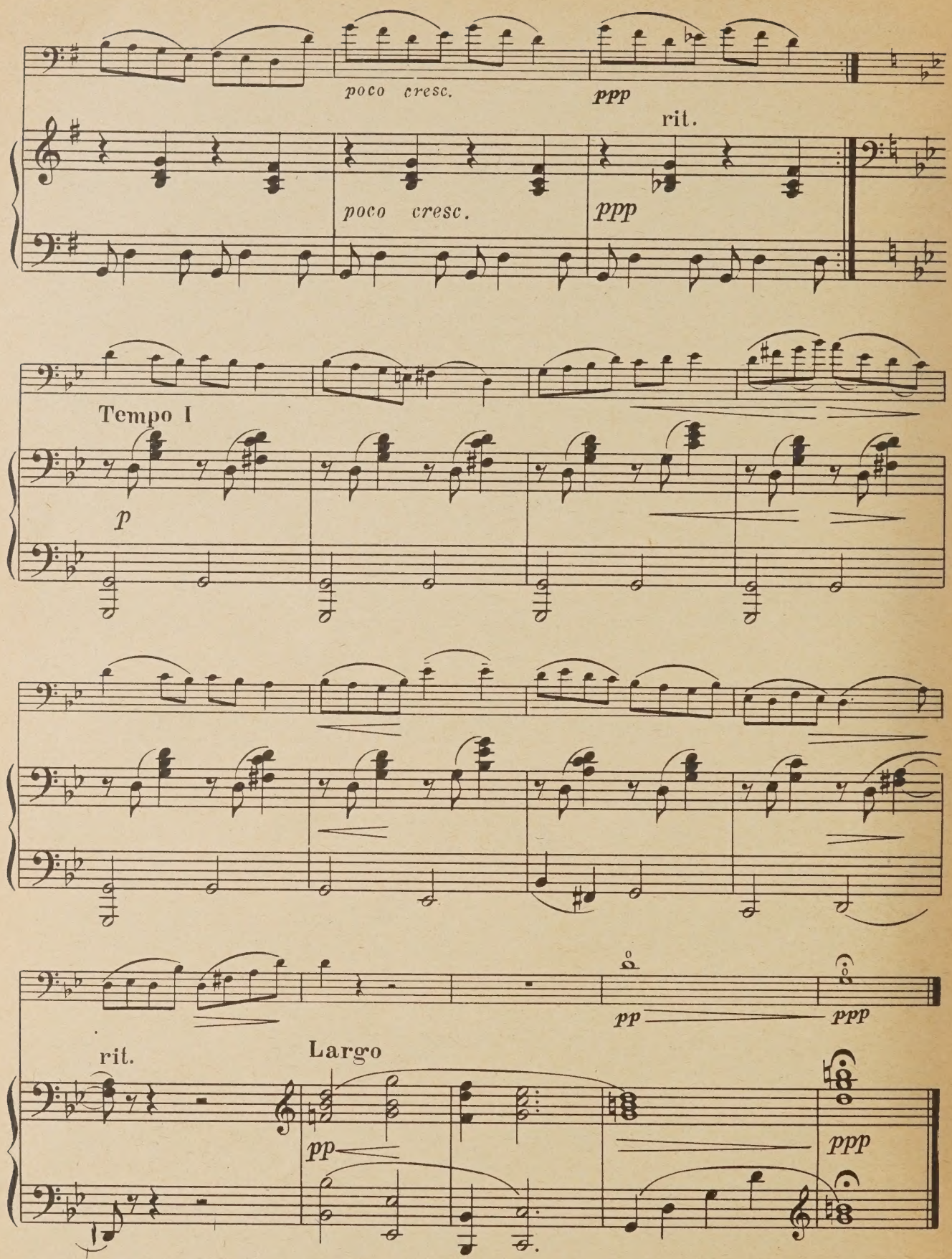
СЛЕЗА

Обработка А. Крейна

М. МУСОРГСКИЙ
(1839—1881)



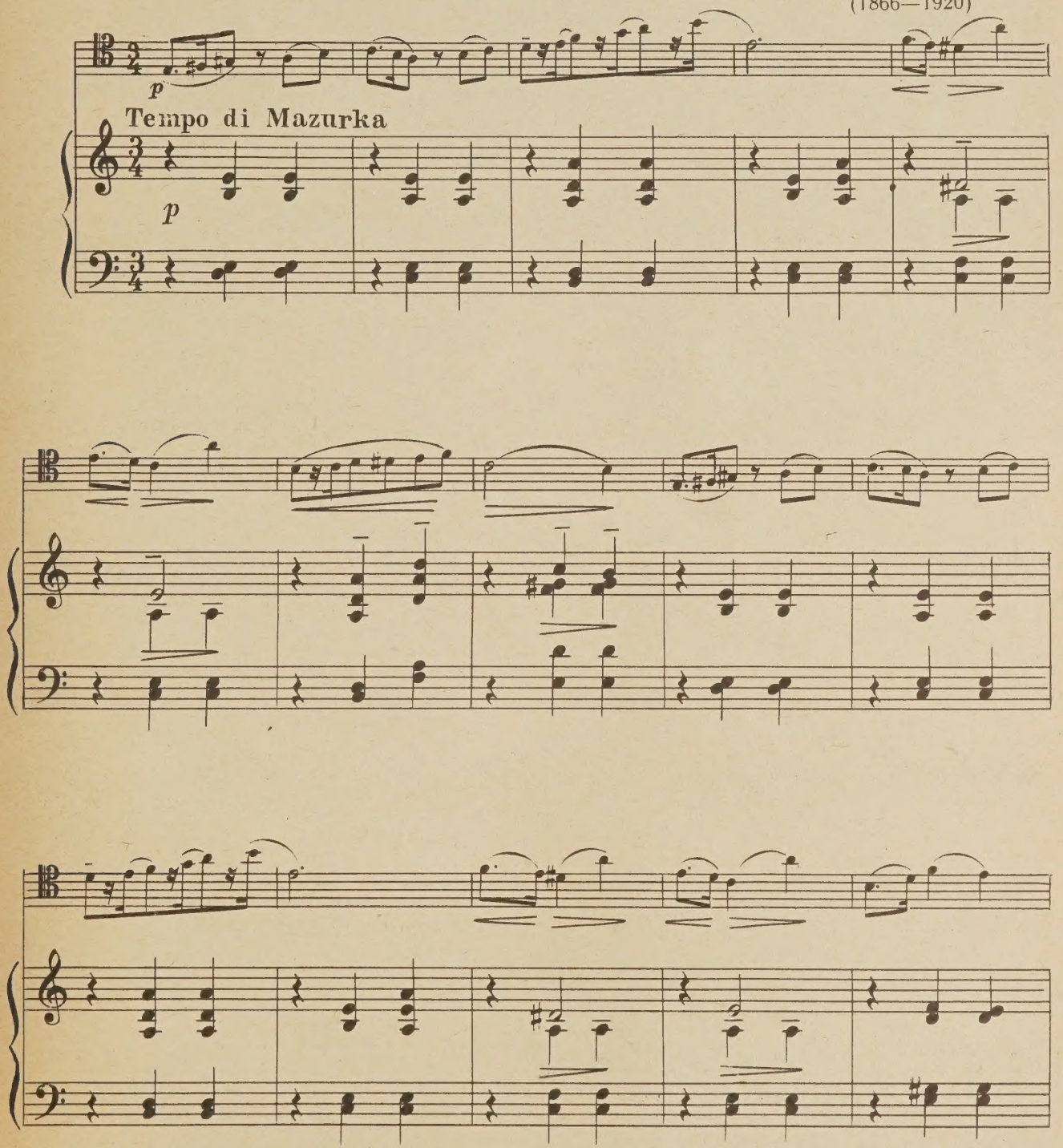

p
a tempo
p
rit.
pp sempre
Poco più animato
pp

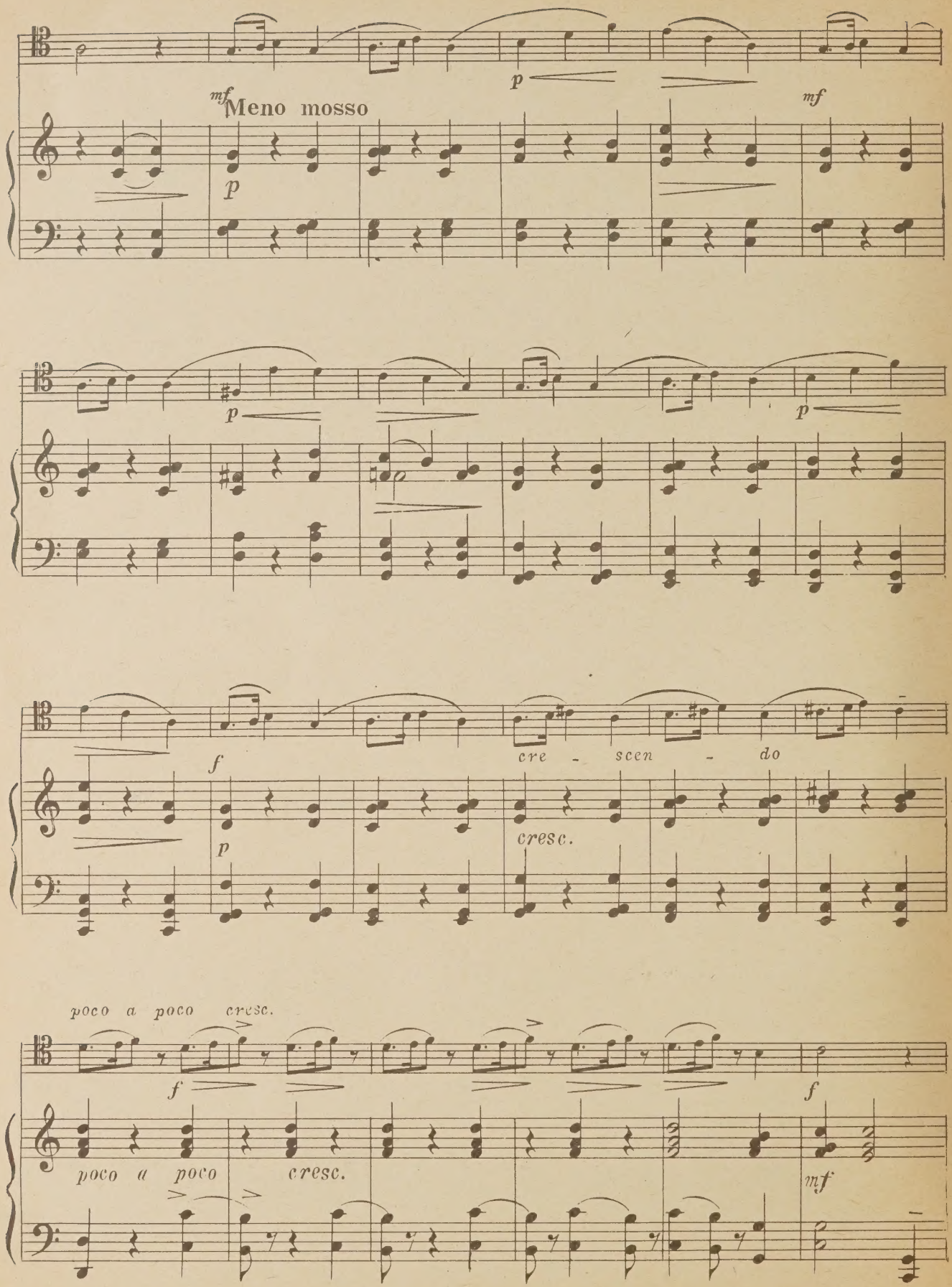

poco cresc.
ppp
rit.
poco cresc.
ppp
Tempo I
p
pp
ppp
rit.
Largo
pp
ppp

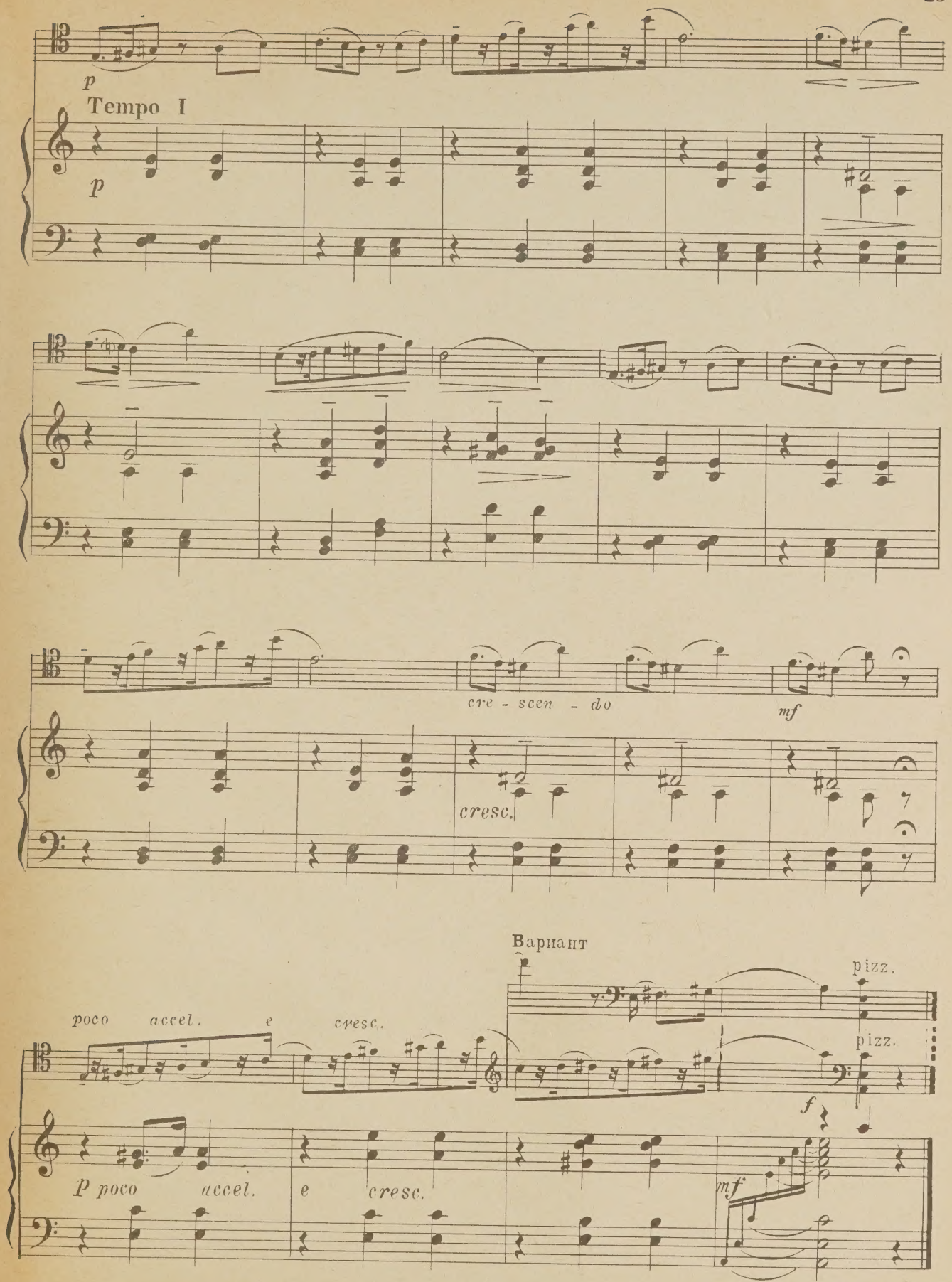
МАЗУРКА

Обработка А. Крейна

В. РЕБИКОВ, СОЧ. 8 № 9
(1866—1920)




mf
Meno mosso
p
p
mf
p
p
f
cre - scen - do
p
cresc.
poco a poco cresc.
f
f
poco a poco cresc.
mf


p
Tempo I
p
cre - scen - do
mf
cresc.
Вариант
pizz.
pizz.
poco accel. e cresc.
f
P poco accel.
e cresc.
mf

51 к.

Индекс 9—6—2

ПЬЕСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

6—7 классы ДМШ

Редактор Т. Ямпольский

Техн. редактор Н. Корунова

Корректор А. Лавренюк

Подп. к печ. 26/I 1968 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 5,25. Уч.-изд. л. 5,25. Тир. 4000 экз.
Изд. № 4316. Т. п. 1967 г. № 1439. Зак. 1529. Цена 51 к. Бумага № 2

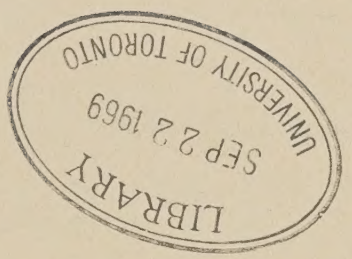
Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Printed in Soviet Union

UNIVERSITY OF TORONTO
Violoncello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

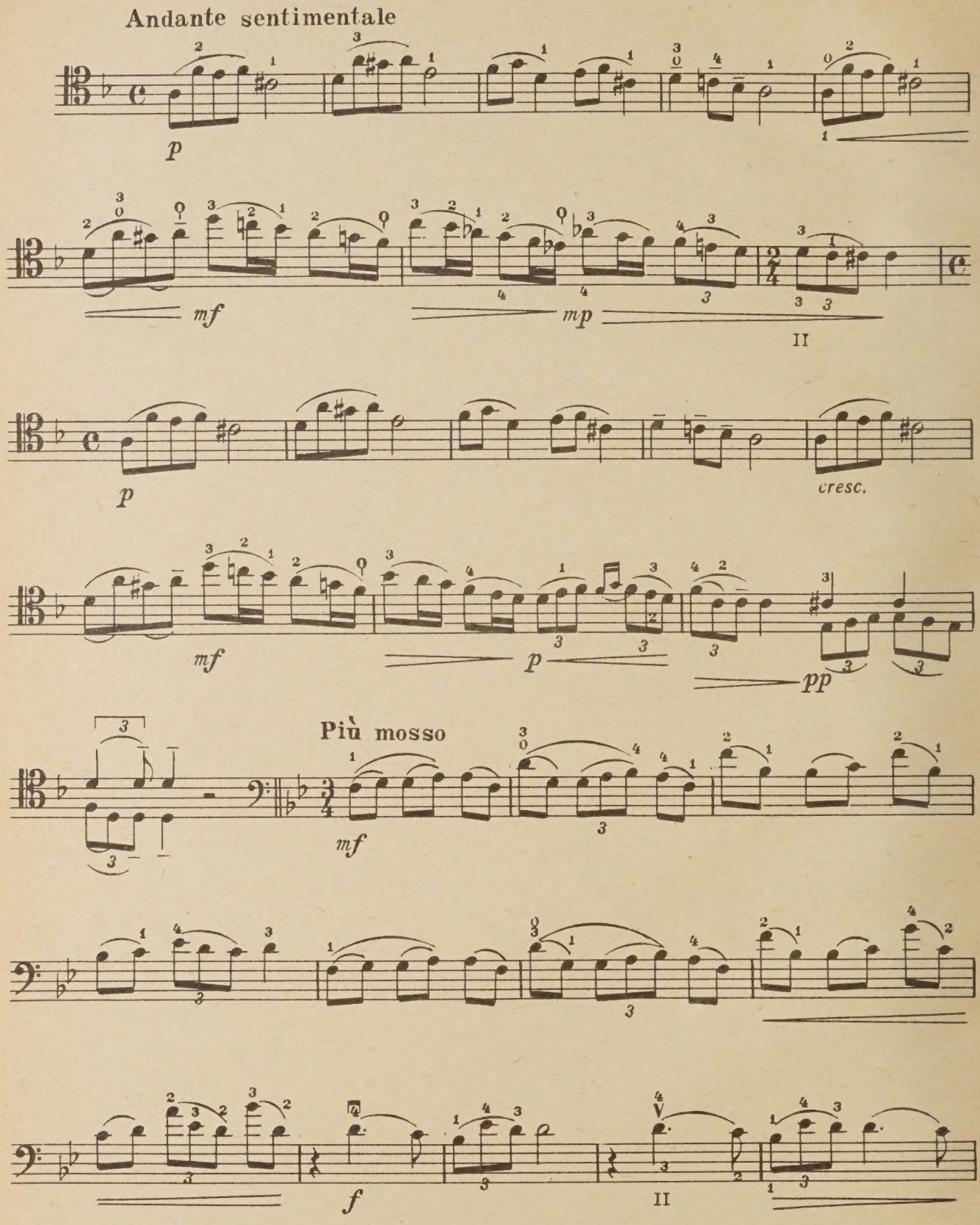
Виолончель

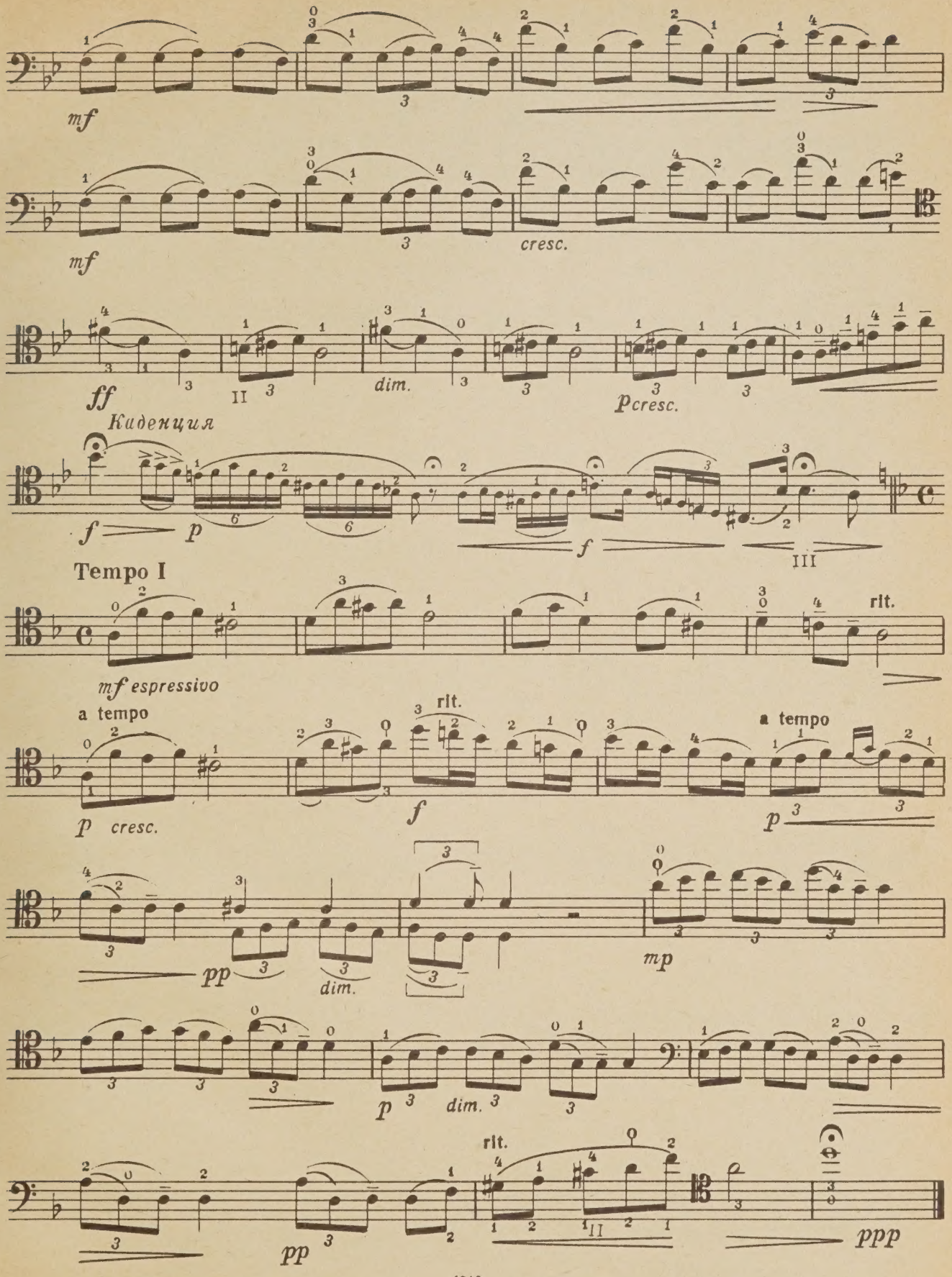


Виолончель

НОКТЮРН

П. ЧАЙКОВСКИЙ. СОЧ. 19 № 4
(1840—1893)

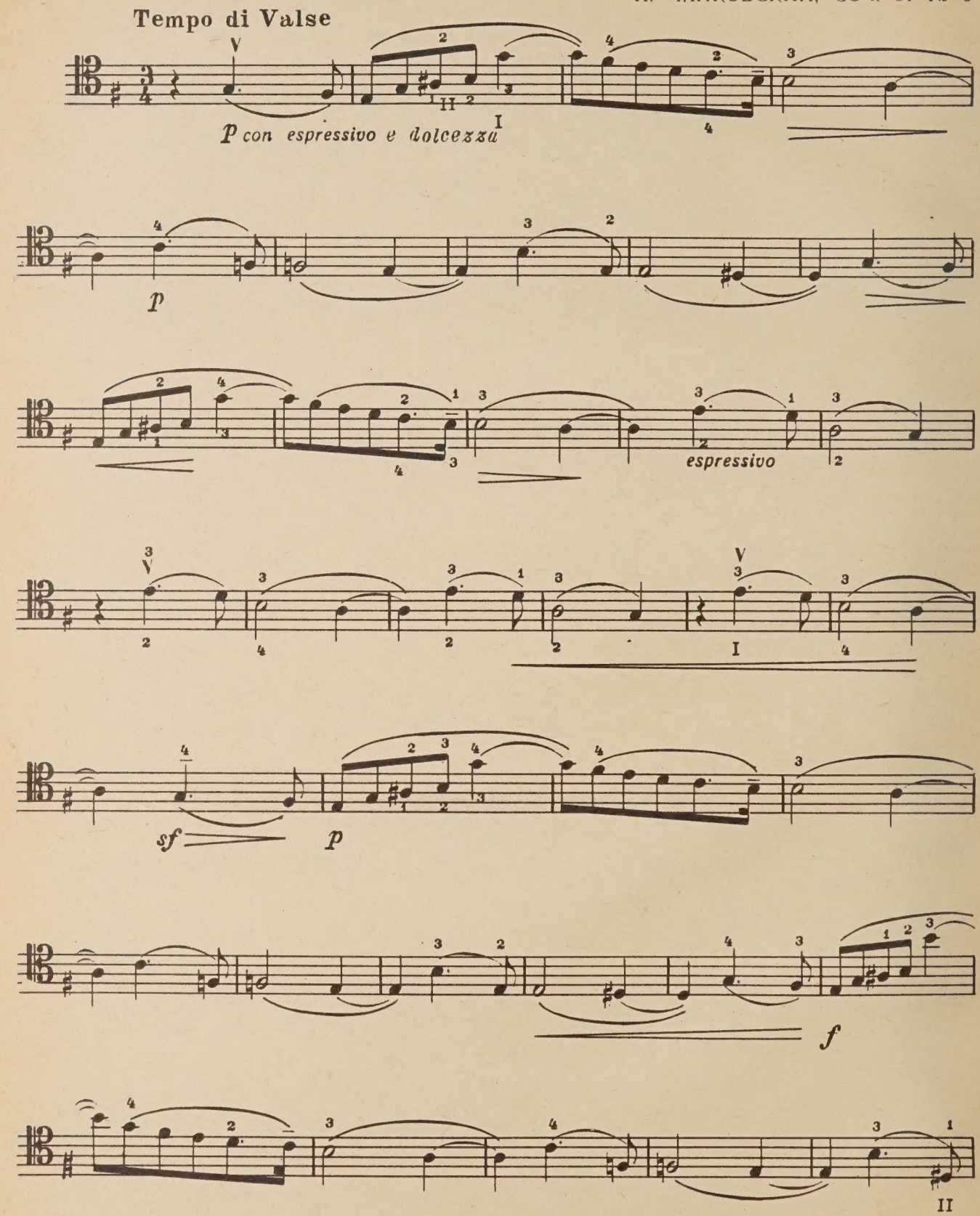



mf
mf
cresc.
ff
II
dim.
III
pcresc.
Каденция
f
p
f
III
Tempo I
mf espressivo
rit.
a tempo
p cresc.
rit.
f
a tempo
p
pp
dim.
mp
p
dim.
rit.
II
pp
ppp

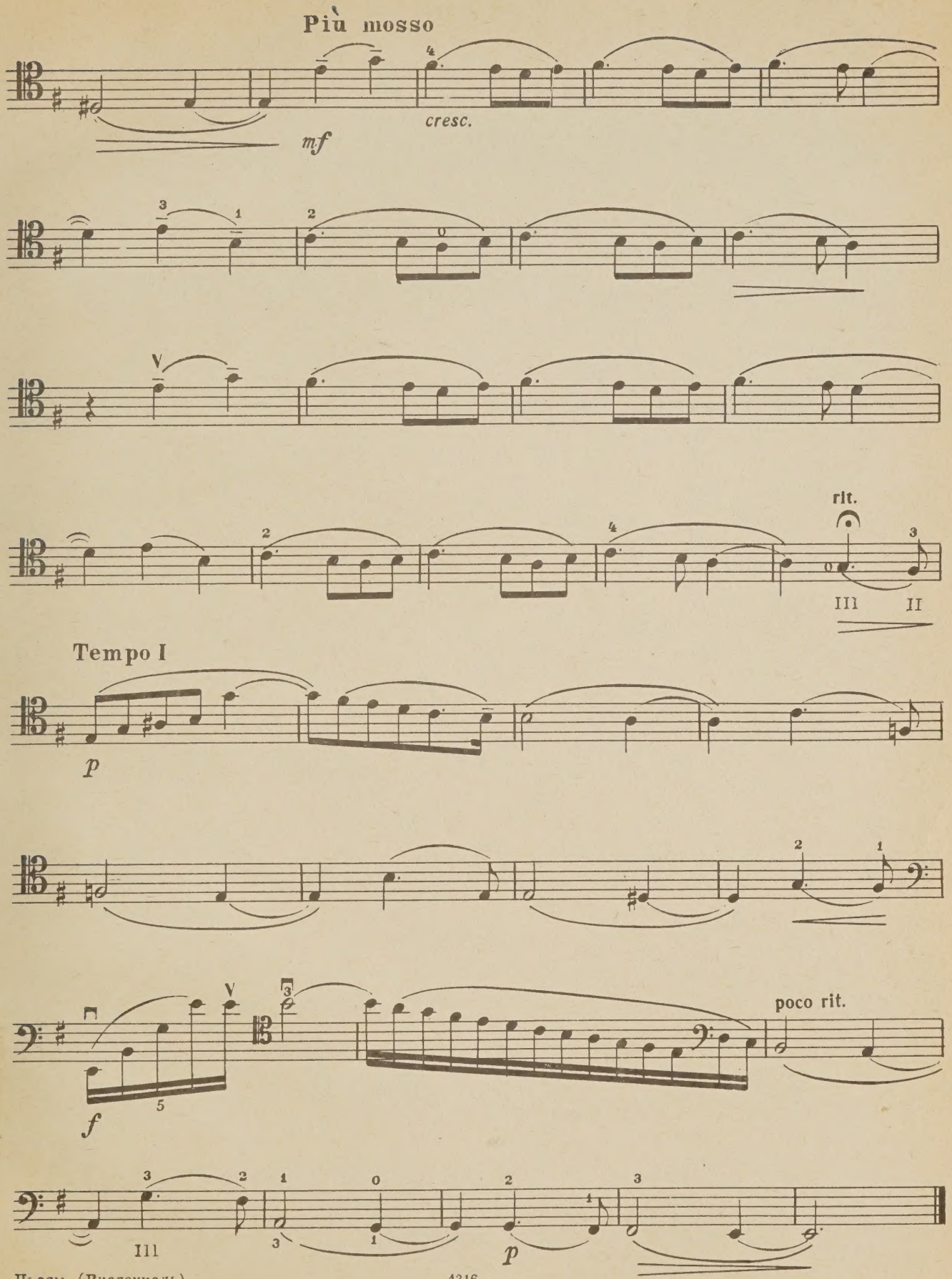
Виолончель

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

П. ЧАЙКОВСКИЙ, СОЧ. 51 № 6



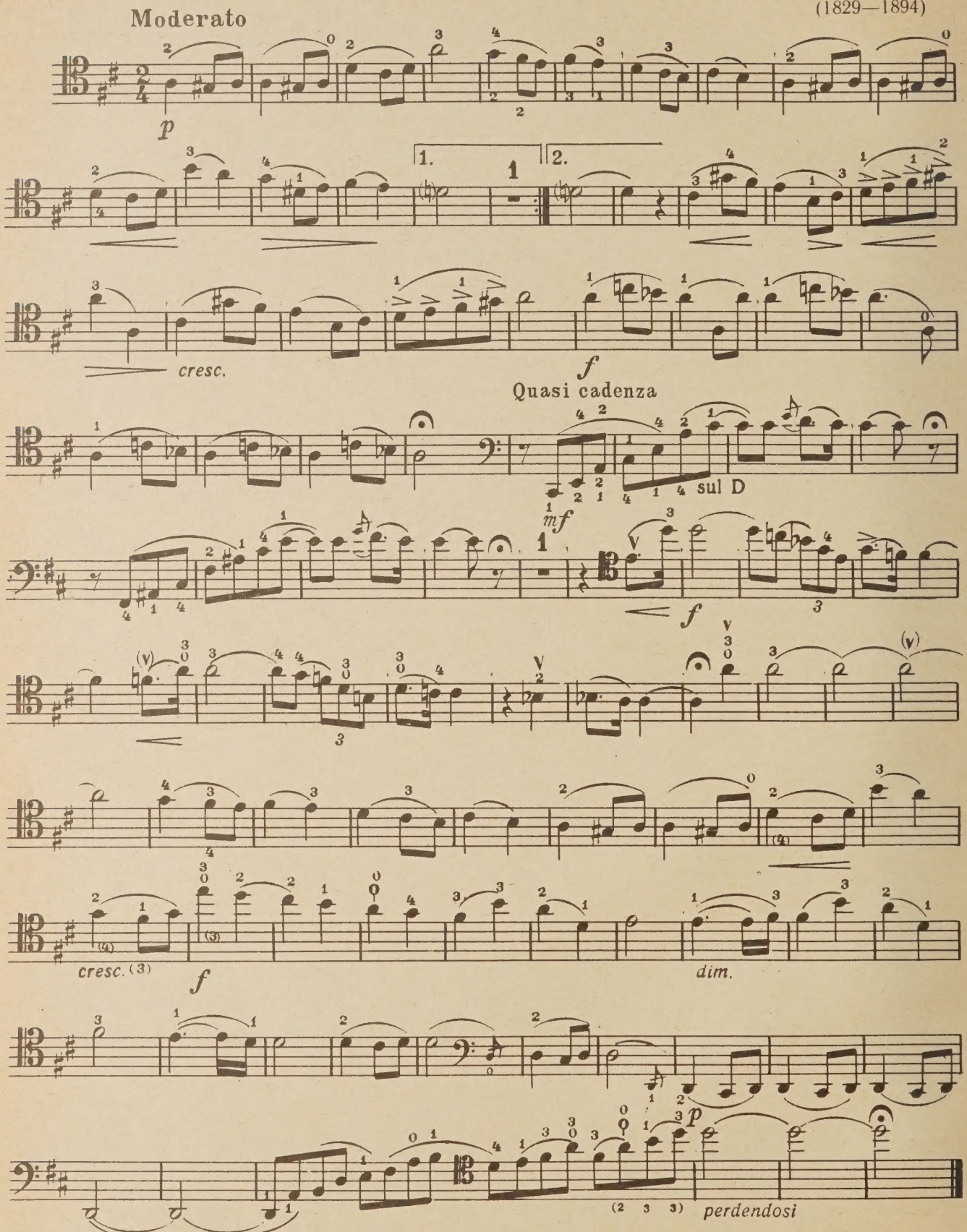
Виолончель



Виолончель

МЕЛОДИЯ

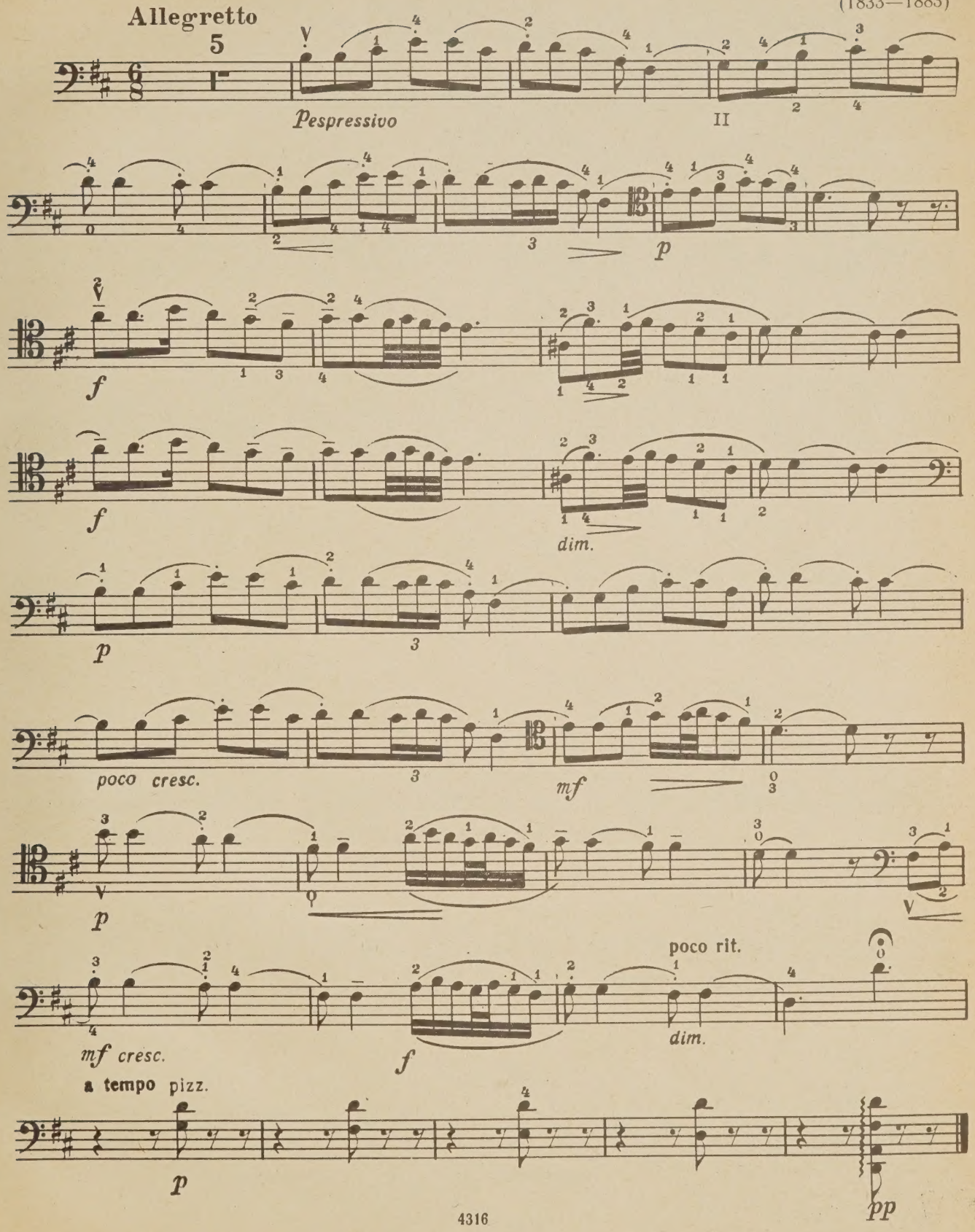
А. РУБИНШТЕЙН
(1829—1894)



Виолончель

СЕРЕНАДА

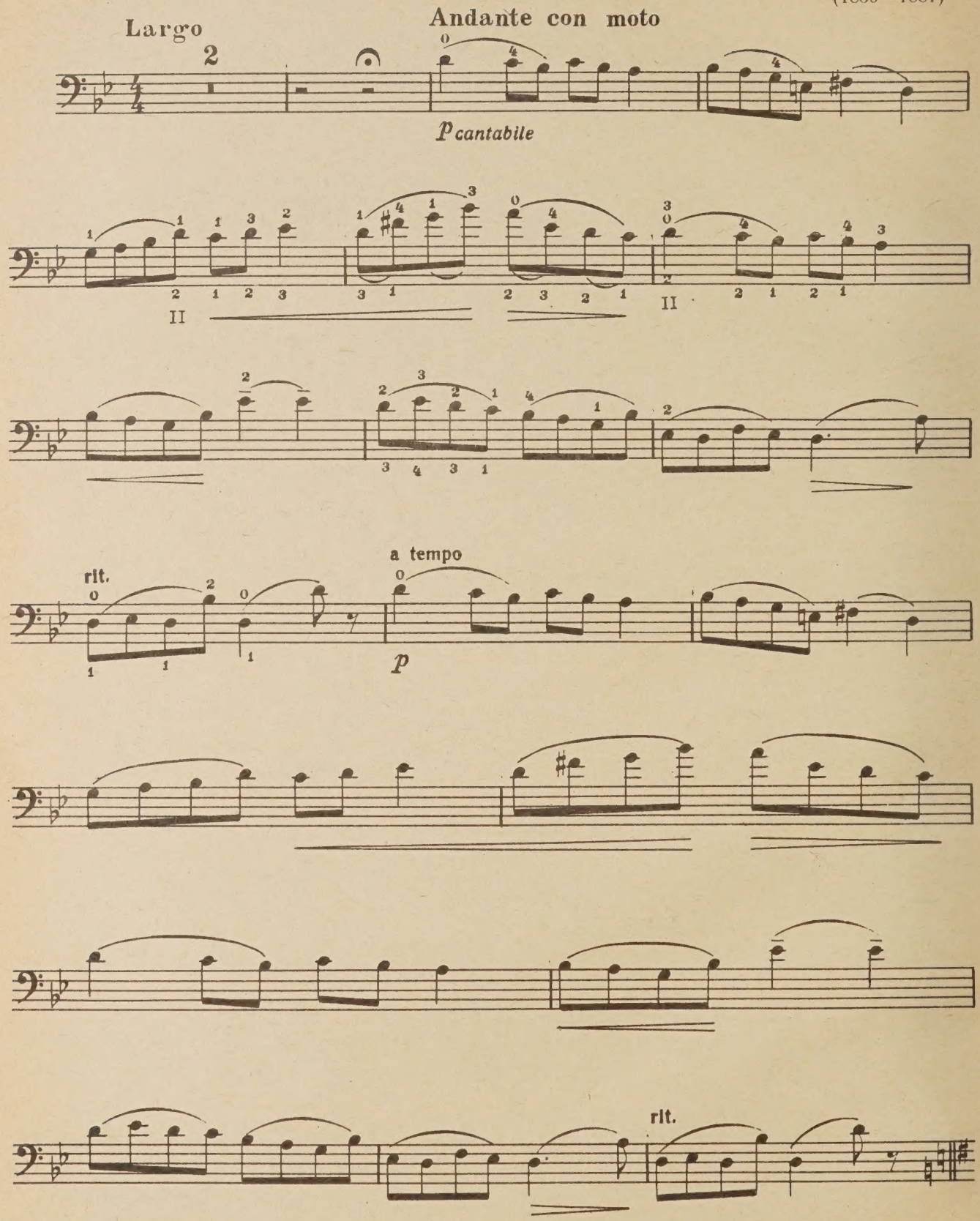
А. БОРОДИН
(1833—1883)



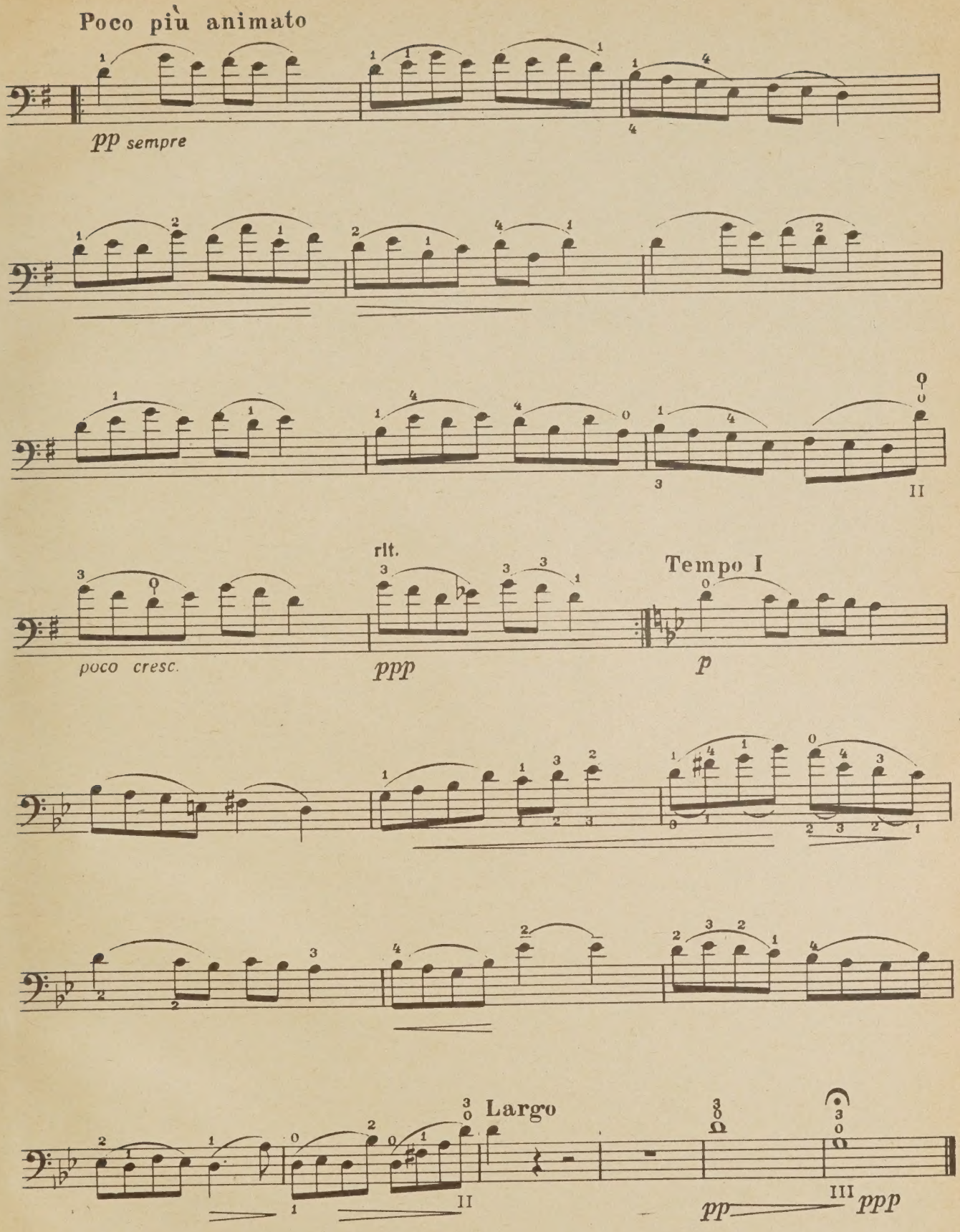
Виолончель

СЛЕЗА

М. МУСОРГСКИЙ
(1839—1881)

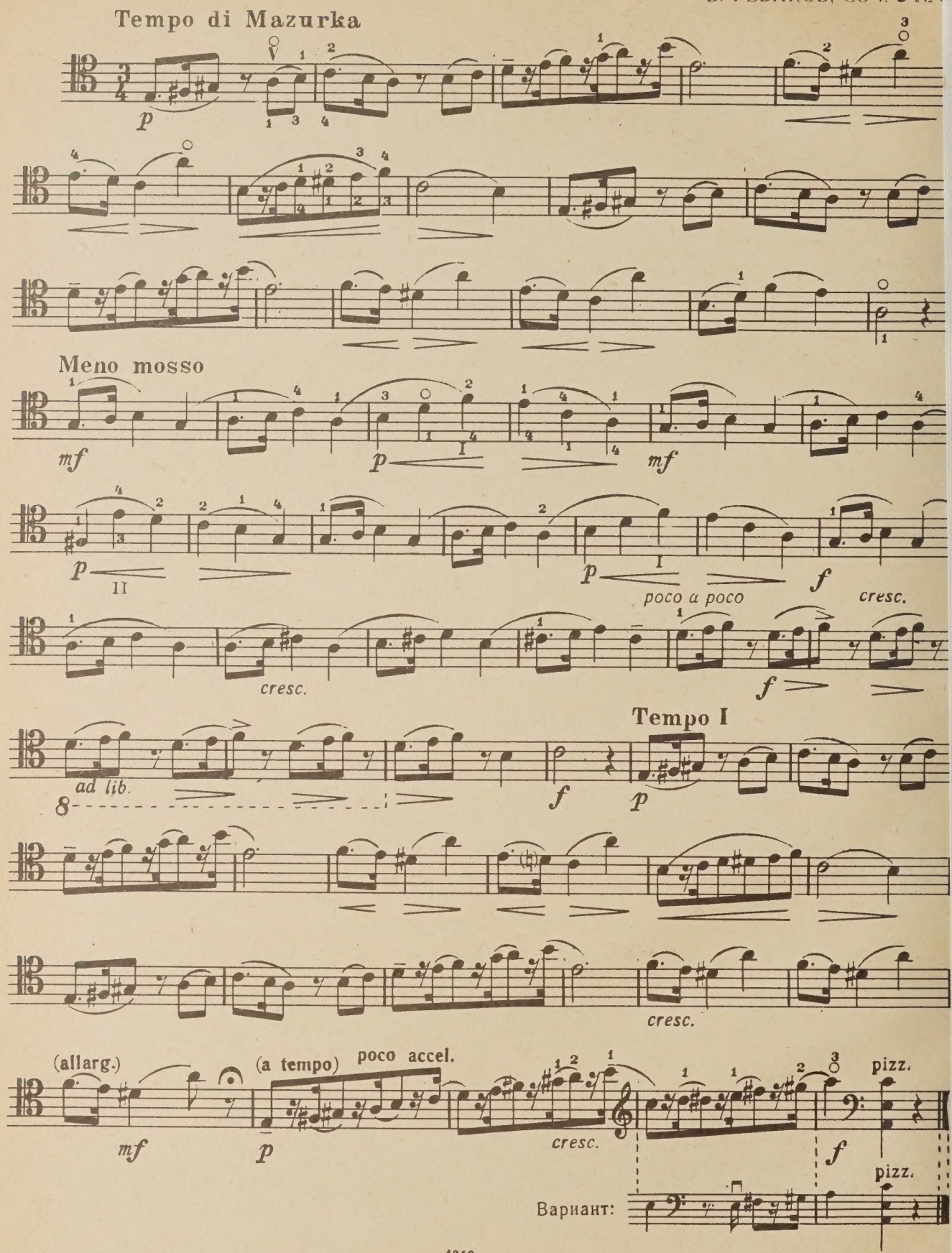


Виолончель


Poco più animato
pp sempre
poco cresc.
rlt.
ppp
Tempo I
p
Largo
II
III
pp
ppp

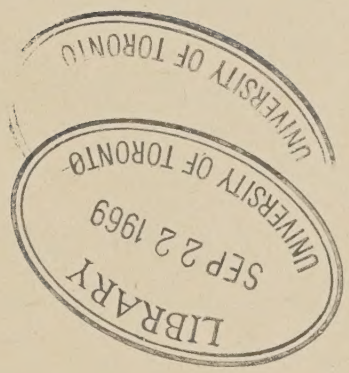
МАЗУРКА

В. РЕБИКОВ, СОЧ. 8 №



UNIVERSITY OF TORONTO
Contrabass
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Контрабас

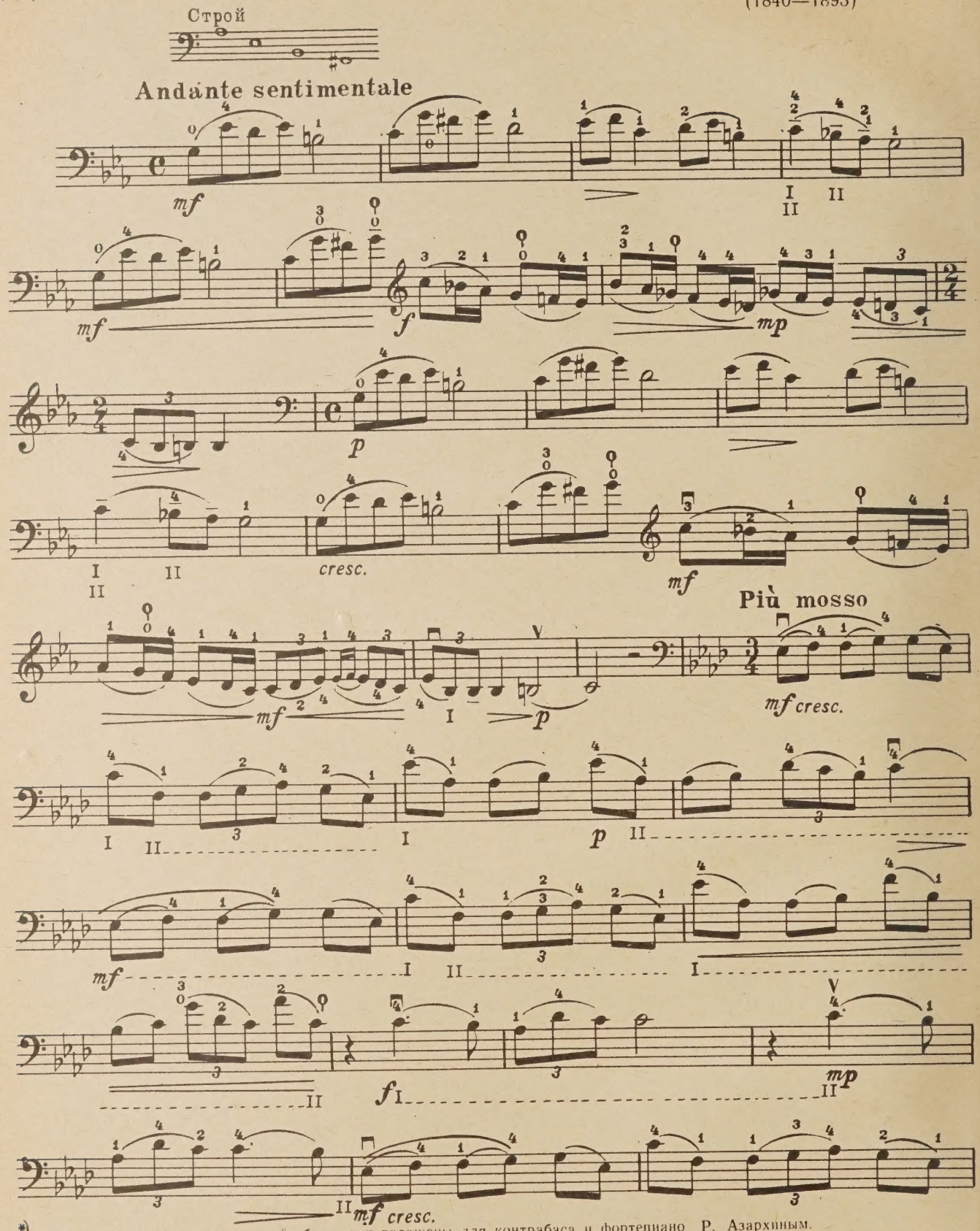

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY
SEP 22 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

Контрабас

НОКТЮРН

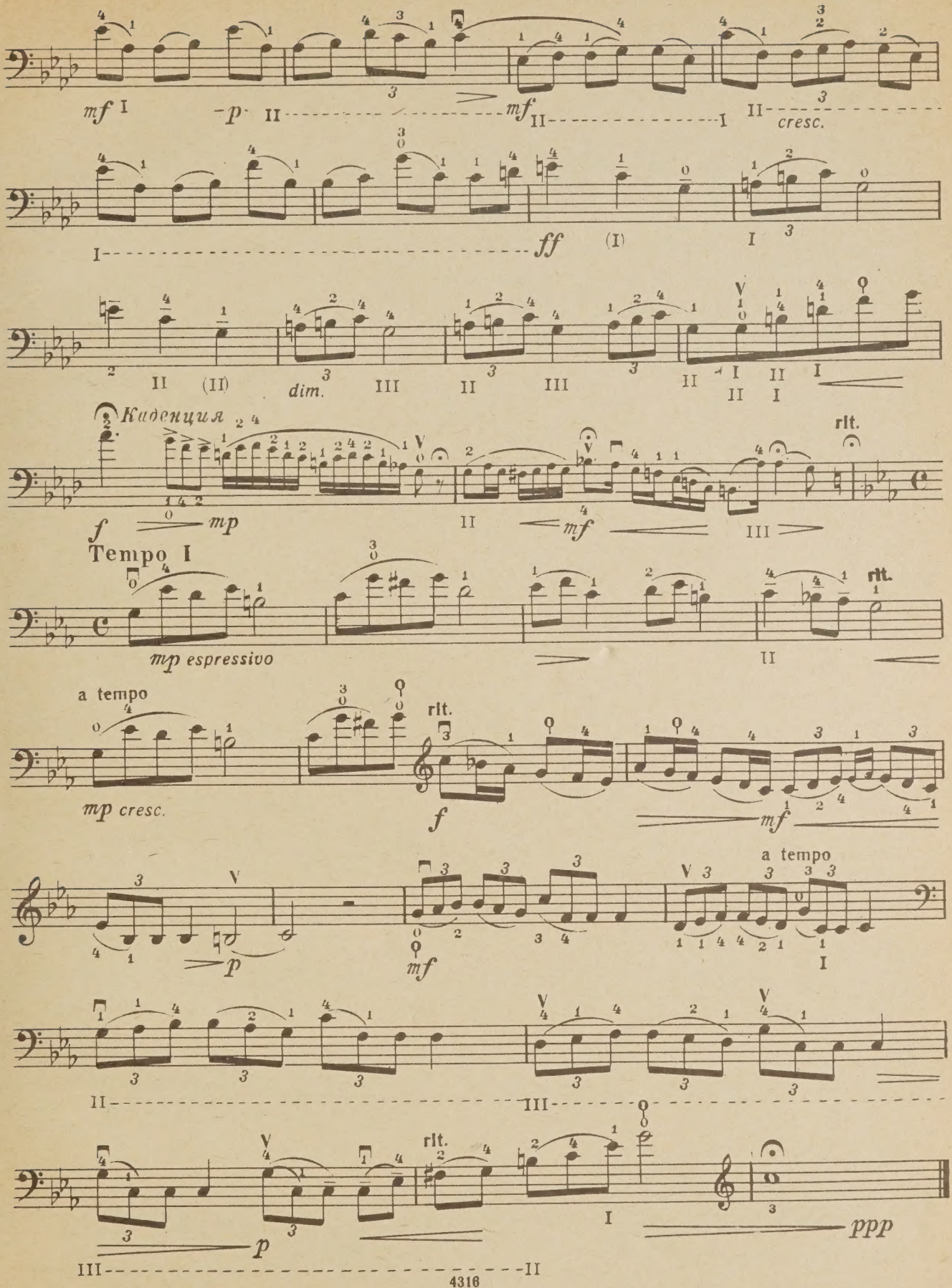
(Переложение Р. Азархина*)

П. ЧАЙКОВСКИЙ, СОЧ. 19 № 4
(1840—1893)



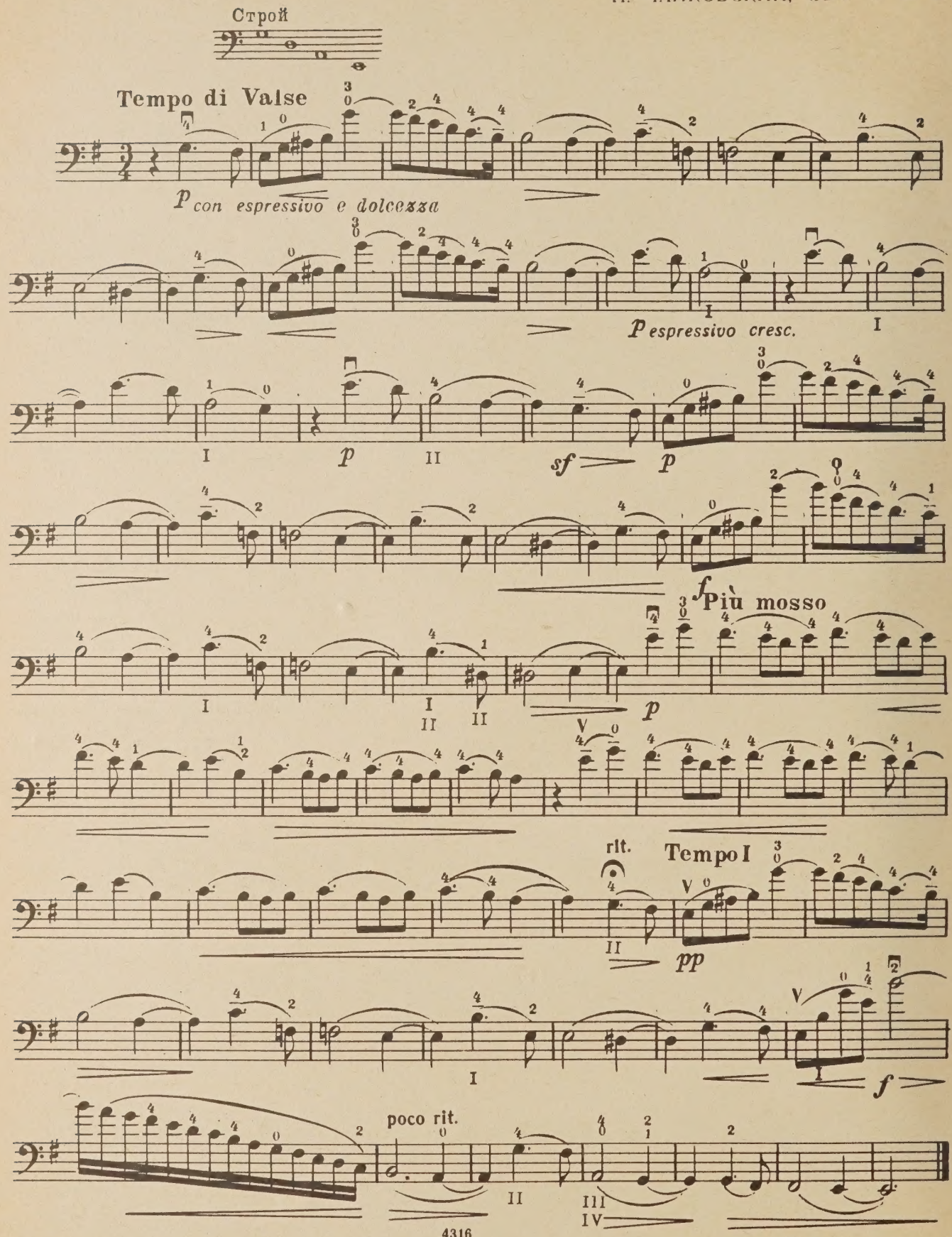
*) Все пьесы, входящие в настоящий сборник, переложены для контрабаса и фортепиано Р. Азархиным.

Контрабас


mf
p
mf
cresc.
ff
dim.
Каденция
f
mp
mf
rit.
Tempo I
mp espressivo
a tempo
mp cresc.
f
rit.
mf
p
mf
a tempo
p
rit.
ppp

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

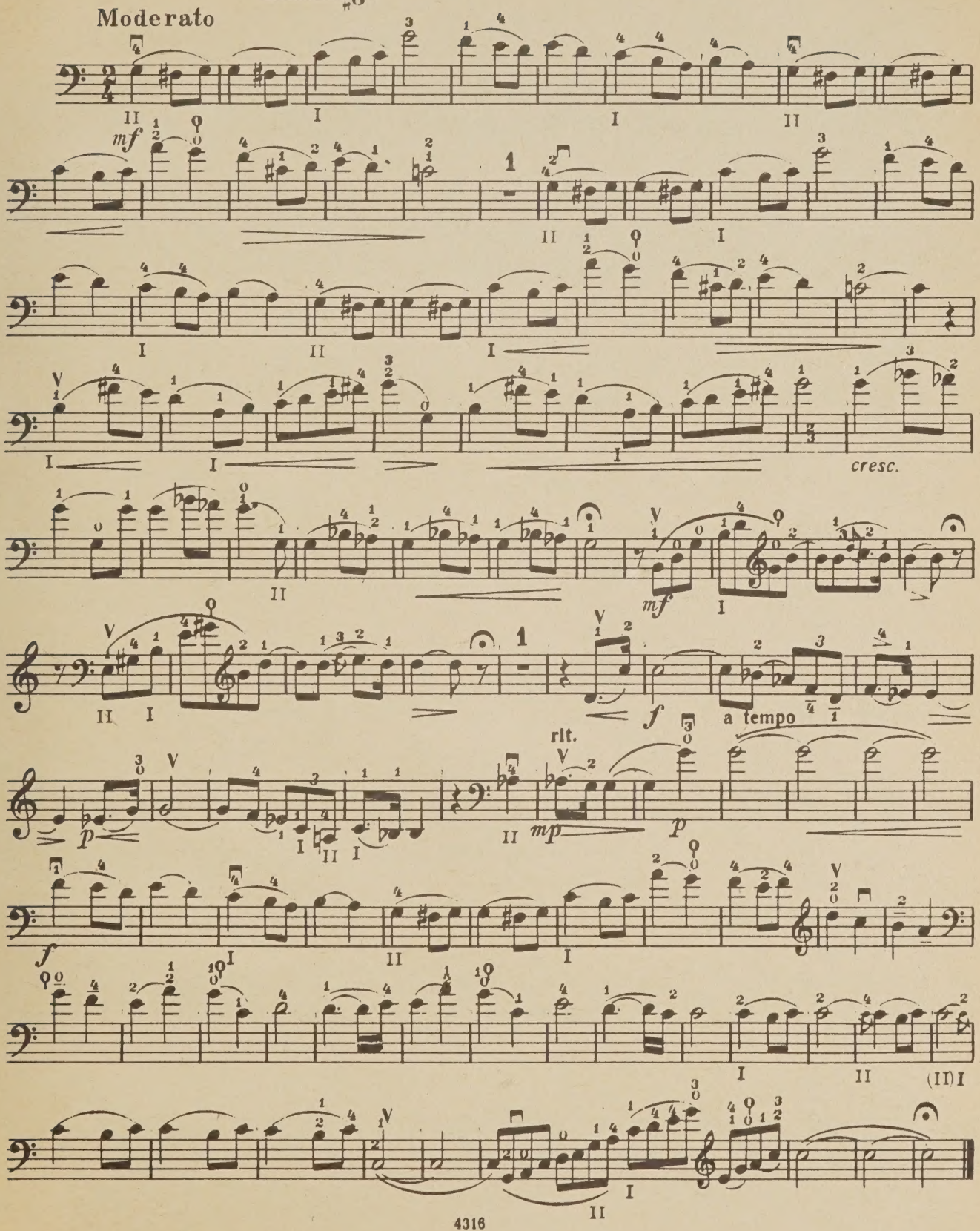
П. ЧАЙКОВСКИЙ, СОЧ. 51 № 6



МЕЛОДИЯ

Строй

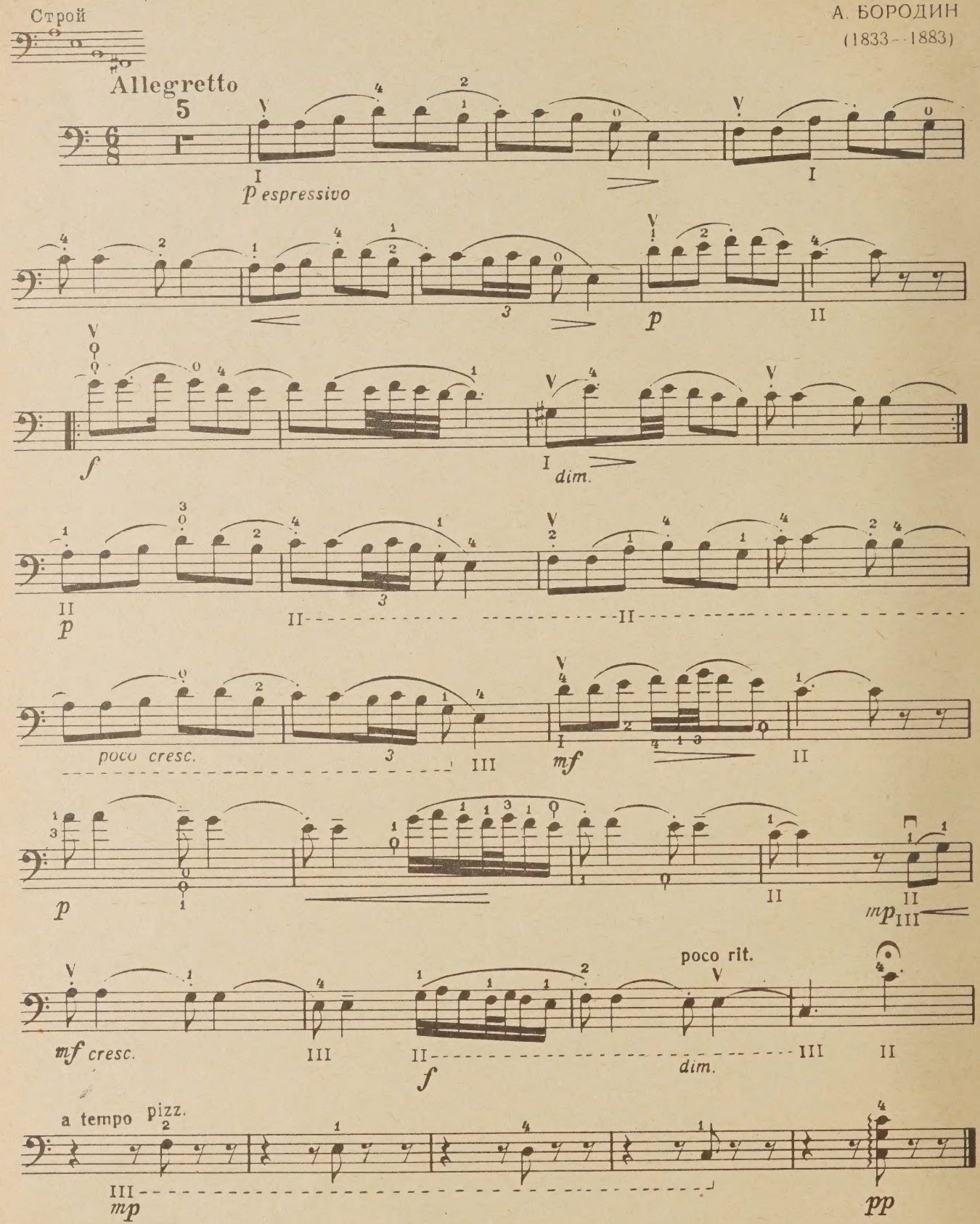
А. РУБИНШТЕЙН
(1829 – 1894)



Контрабас

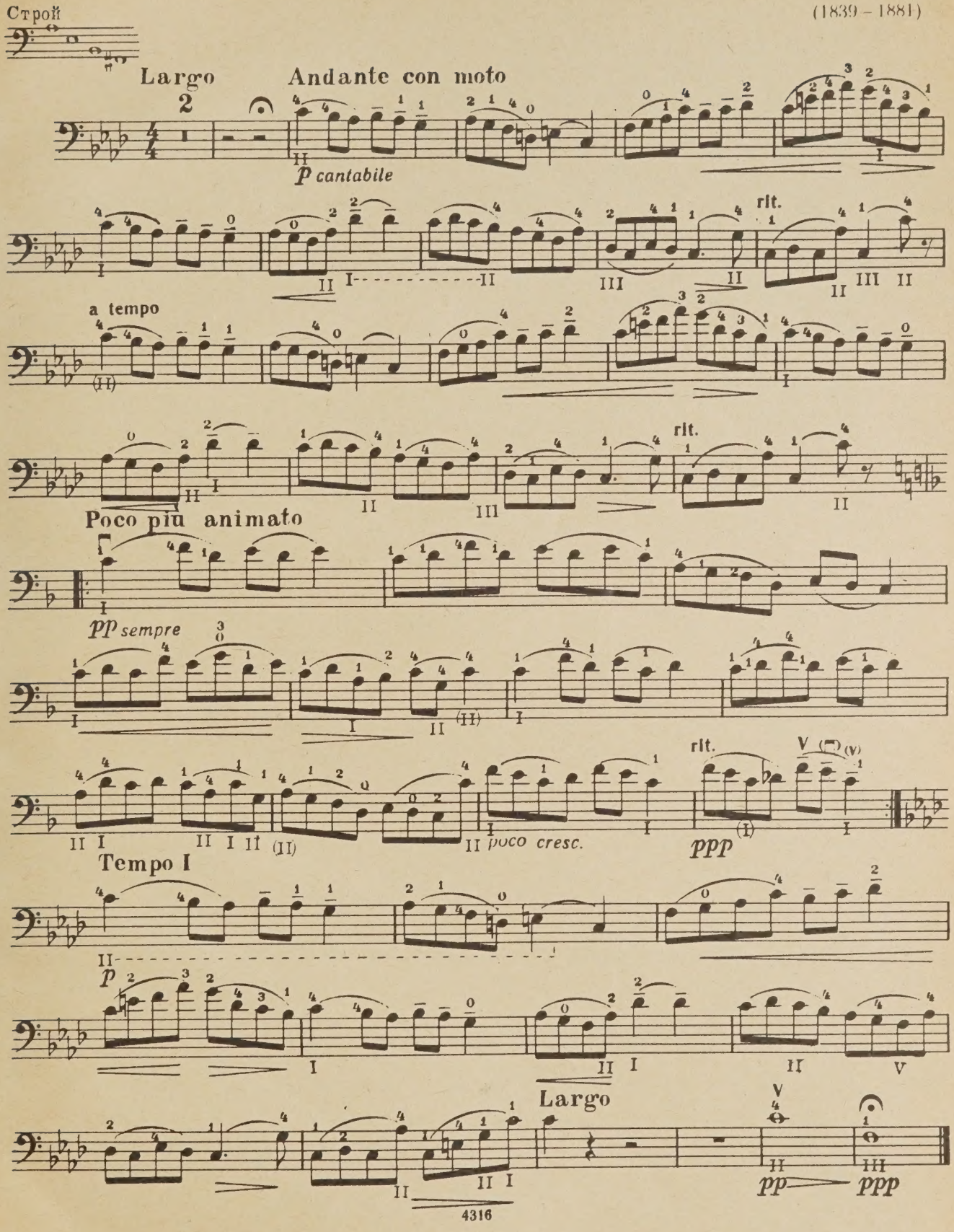
СЕРЕНАДА

А. БОРОДИН
(1833—1883)



СЛЕЗА

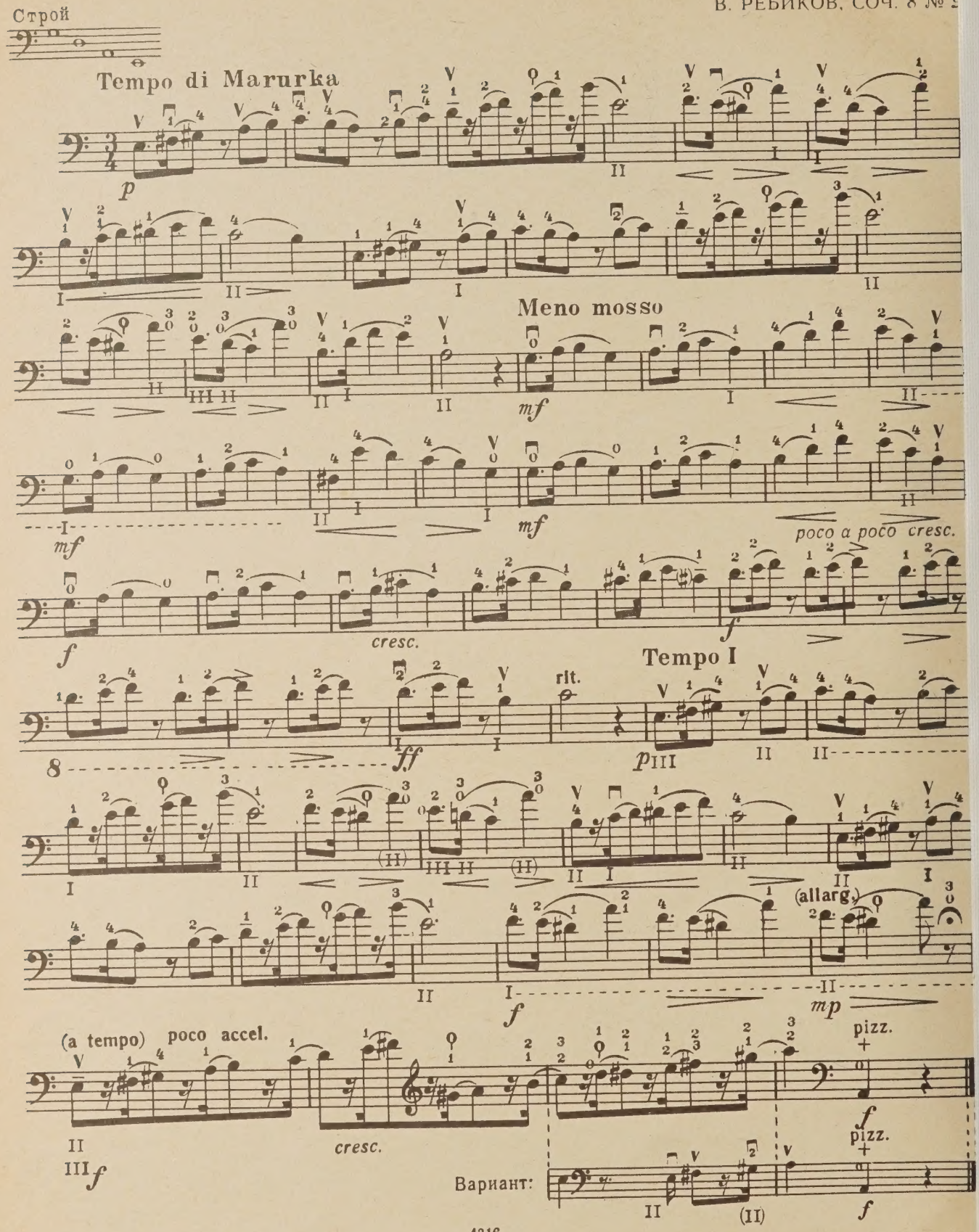
М. МУСОРГСКИЙ
(1839 – 1881)



Контрабас

МАЗУРКА

В. РЕБИКОВ, СОЧ. 8 № 9



11-69

M
1400
S27P5

Sapozhnikov, Roman Efimovich
P'esy russkikh kompozitorov

Music

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violoncello
Kontrabass